

«Этюды фигуры человека с освещением»

Живопись, препод.Первошикова Ю.Е.

14 ноября(15.00-16.35),замена преподавателя Дьячук Н.А.

Формат: А4, акварель, выполнить один-два этюда.

1.Правильно компоновать фигуру в формат листа, передавая особенности данного человека. Необходимо внимательно изучить натуру, проанализировать характерные особенности ее конструкции и пластики, одежды, общий колорит постановки.

2.Определить общую цветовую гамму этюда. Не забываем про теплохолодность! Разобрать работу по тону от темного к светлому, от тёплого к холодному. Распределить большие массы фигуры на листе, уточнить собственные и падающие тени. Начиная работать красками, наметим цветовые отношения, стараясь передать силуэт одетой фигуры. Характер одежды и фон должны быть взаимосвязаны

3.Вести работу следует широко, сразу по сей поверхности картинной плоскости. При этом нужно позаботиться, чтобы силуэт одежды на фигуре хорошо читался на фоне, чтобы фигура стала композиционным центром.

Не следует увлекаться цветовыми нюансами и излишней детальной проработкой поверхностей. Задача состоит в том, чтобы, передавая фигуру в пространстве, соблюсти цветовое единство, подчеркнув при этом характерные индивидуальные особенности модели.

