

Тема: Этюды натюрморта с двумя простыми предметами в решении дополнительных цветов (оранжевый и синий).

Цель: Ознакомить с понятиями дополнительные цвета, контраст дополнительных цветов. Поставить и написать натюрморт с натуры, находя много оттенков цвета в пределах пары дополнительных цветов(оранжевый и синий).

Перед работой с натюрмортом нужно ознакомиться со смесями, которые получаются между дополнительными цветами (оранжевый и синий). В своем наборе найти все синие и все оранжевые (коричневые относятся к оранжевым тоже) и испытать их в смешении на формате А4.

1 этап. Поставьте натюрморт с двумя простыми по форме и цвету предметами (например, предмет напоминающий цилиндр и предмет, напоминающий шар).

Предметы и драпировки не должны быть с орнаментом.

Все предметы и драпировки для натюрморта подберите в синих и оранжевых цветах.

Предметы подберите разного размера, оттенка цвета, тона, формы.

Поставьте предметы на плоскость так, чтобы силуэт светлый был на темном, темный на светлом и т.д..

2 этап. Выполните поисковую работу по композиции в эскизах..

Определите общие отношения тона и цвета. Найдите расположение общих силуэтов предметов в формате.

3 этап. Перенесите выбранный эскиз на формат А3.

Определите пропорции и местоположение в формате.

Постройте предметы. Поставьте их на плоскость.

Уточните характер силуэта предметов.

4 этап. Определите основные отличия самых светлых, самых насыщенных и самых темных цветовых пятен в натюрморте.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО сравнивая друг с другом, выстройте основные отношения цвета и тона. Нужно положить несколько мазков на каждый предмет и на каждую драпировку. **ВАЖНО! ИСПОЛЬЗУЙТЕ те СМЕСИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ,** в которых выстроена постановка!

5 этап. Старайтесь класть много цветовых оттенков в пределах выбранного общего тона и цвета, сравнивая с натурой.

Передайте цельность цветовых и тональных отношений в натюрморте.

Пример работы :

