

Программа «Подготовка детей к обучению в школе»

Предмет «Изобразительное искусство».

Классы: 1 о «Е» и 1о «И»

Преподаватель Лукашеева Наталья Николаевна.

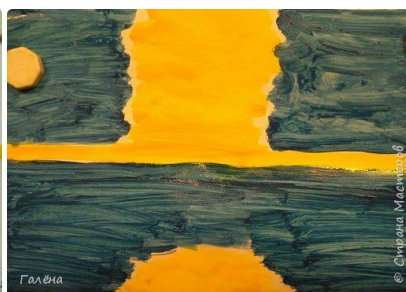
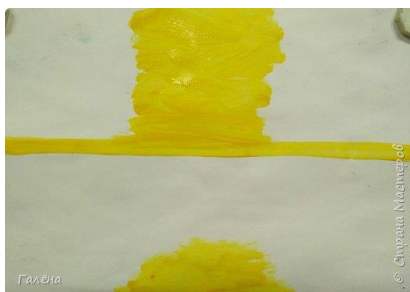
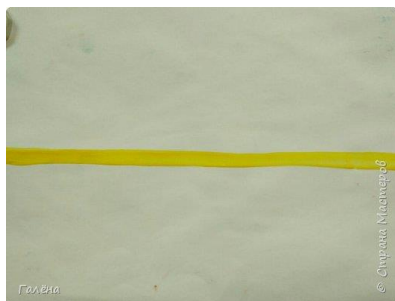
Тема: упражнение «Ночной город»

Задачи: продолжаем знакомство с цветом. Учимся работать в материале гуашь, смешивая цвета для получения нужных оттенков. Закрепляем пройденный материал.

Материалы: бумага формата А-3, гуашь 12 цветов, кисти .



Начнем нашу работу с фона. Это ночное небо. Горизонтальной линией отделим небо. Используем жёлтую светлую гуашь.



Луна, скрывшаяся за облаками, освещает ночное небо. Это место мы для начала закончим жёлтой светлой. Ну и в нижней части работы так же нарисуем жёлтое пятно, это будущее отражение неба.

Голубой темной гуашью закрасим белые сегменты неба и нижней части работы.

С помощью воды разгладим весь фон. Голубая краска превратит жёлтую в красивый зелёный. Попробуем смягчить переходы голубой в зелёный.



Синей светлой проведем линию дальних силуэтов домов.

Закрасим дома краской. Наш город будет стоять у воды. Соответственно, дома будут отражаться в водной глади. Вертикальным сплошным мазком нарисуем отражение дальних домов. Лучше это сделать полусухой кистью.



Ближний силуэт домов нарисуем голубой гуашью. Для этого синюю смешиваем с белой.

Закрашиваем домики, не забывая их отражение на воде.

Охрой наметим силуэты кустов и деревьев у воды на переднем плане.



На этом этапе методом тычка, раздаем деревьям и кустам осеннюю листву. Каких оттенков она будет, зависит от ваших красок, времени, палитры. Можно намешать на палитре разнообразных оттенков осени. Первую взяли жёлтую темную. Сначала рисуем силуэт куста или дерева. Затем заполняем внутреннее пространство, не стремясь закрасить подмалевок из охры. Далее отражение в воде. Не забываем, что отражение несколько длиннее самих кустов и деревьев.

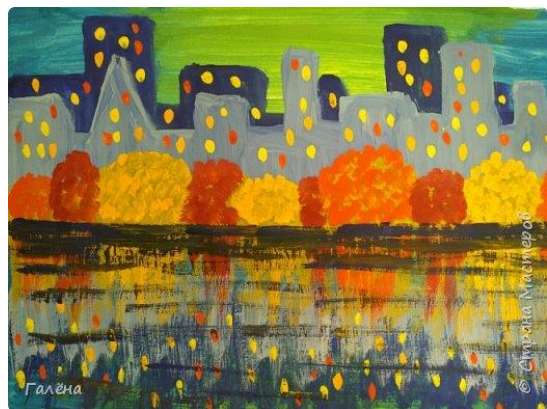


Теперь так же поработаем алой гуашью и рубиновой.

Следующий этап. Зажигаем свет в домах. Работаем кончиком кисти. Можно взять кисточку потоньше. Начинаем с жёлтых оттенков. На домах и отражение на воде. Продолжаем красными.



Синей светлой горизонтальной линией отделяем воду от города. Длинным горизонтальным мазком показываем рябь на воде. Полусухой кистью. Обратите внимание, что мазки у линии воды более частые. На этом этапе работа может быть закончена.



Если у вас есть силы, время и желание, предлагаю ещё один этап. Его лучше выполнить после того, как вы зажжете в окнах свет. Для этого этапа нам нужна жёлтая гуашь. Чтобы она была более покровной и выразительной, добавим в нее немного белил. Сейчас лучше перейти на тонкую кисть. Сначала нарисуем на небе место для луны, работаем круговыми движениями, смешивая жёлтый с фоном. В середину этого пятна сажаем луну. Ну а теперь на домах и кустах рисуем лунный свет. Не забываем про отражение этого света на воде.