

План урока для размещения на сайте Рисунок (замена 3 П):

Преподаватель: Гирич А.В..

Дата урока, время: 26 ноября, 3 декабря.

Форма проведения: в группе ВК «Художка 3П».

Тема: Части лица. Глаз.

Задание: Этапы выполнения работы: Самостоятельное рисование с натуры. Выполнить рисунки карандашом.

Материалы: Формат А4 для всех эскизов, карандаш.

Последовательность выполнения работы:

1. Для выполнения рисунка можно рисовать родителей или друзей, а так же пользоваться зеркалом, как в автопортрете.

2. Поэтапное выполнение рисунка частей головы: глаз. Изучение частей головы следует начинать с анализа и изображения формы глаза. У каждого человека глаз имеет свои характерные индивидуальные особенности. Но, несмотря на многообразие форм глаз, их строение имеет единую для всех структуру. Жестким основанием глаза служит глазничная впадина - глазница, находящаяся под надбровными дугами лобной кости. В глазничной впадине помещается глазное яблоко, видимая часть которого определяет форму верхнего и нижнего век. Верхнее веко более рельефно, чем нижнее; проходя над выпуклой частью зрачка, оно приподнимается, следуя за движением зрачка. Внутренний угол глаза закруглен, на дне слезничка находится так называемое «мясцо». Наружный угол глаза заострен, нижнее веко поворачивается под верхнее. Между фрагментом брови - ее головкой - и верхним веком располагается, несколько повисая над ним, «прикрывающая складка».

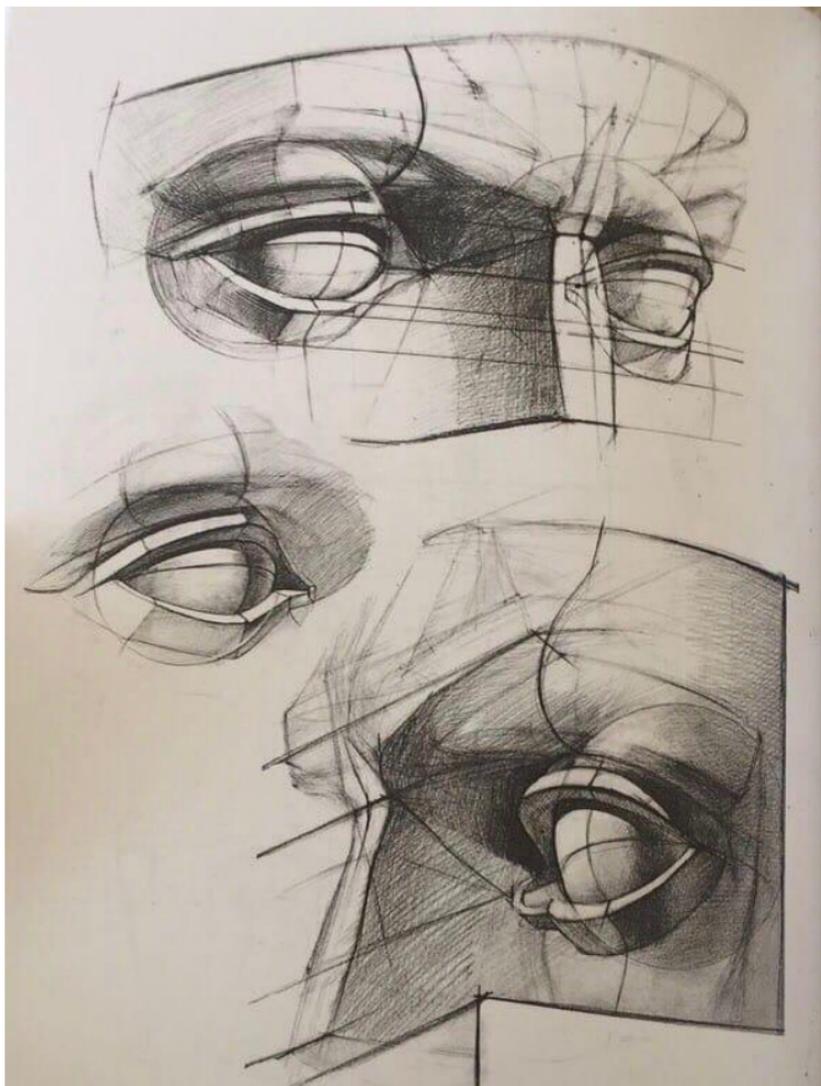
3. Сделать схему рисунка в 2 - 3-х положениях. В начальной стадии анализа формы не следует забывать о линейно-конструктивном изображении. Предлагаемая схема поможет без труда осмыслить закономерность строения формы глаза. Наблюдая открытый глаз спереди, и, мысленно проведя линии от слезника через выпуклые точки верхнего и нижнего века к наружному углу глаза, мы получим форму вытянутого по горизонтали четырехугольника. При этом следует обратить внимание на то, что выпуклые точки верхнего и нижнего век по вертикали смещены одна по отношению к другой. Их положение зависит от направления взгляда, выраженного в гипсовом слепке границей радужной оболочки и условно показанном «блике» на зрачке. При повороте головы в профильное положение расстояние от наружного угла глаза к внутреннему сокращается и глаз вписывается в треугольную форму.

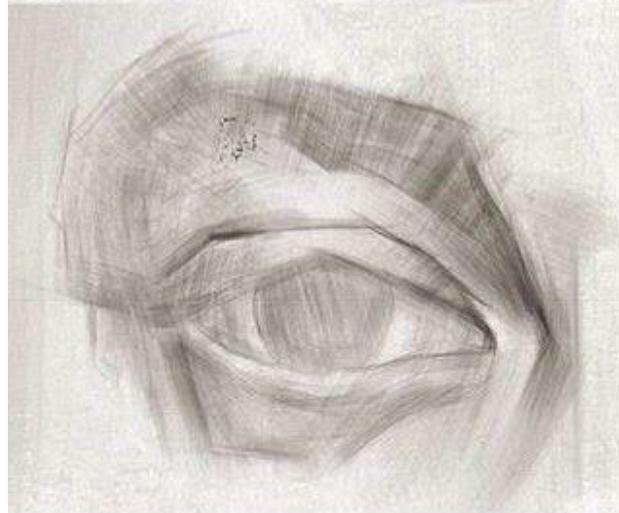
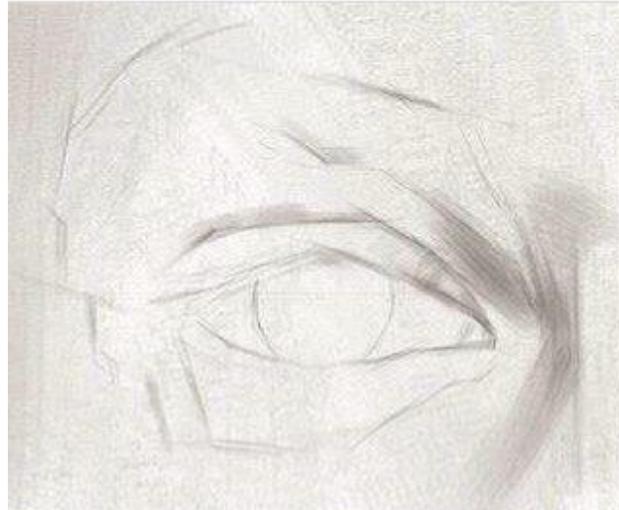
4. Намечая глаз, нужно внимательно проанализировать его общую форму и движение глазного яблока. Для правильной передачи перспективных сокращений глаза, рисующий должен определить, в каком положении находится натура, как располагается срединная линия глаза: фронтально, в три четверти, в профиль. Уточняя размеры полушария глаза, положение зрачка, верхнего и нижнего век, следует провести, помимо срединной оси, поперечную линию рельефа формы. Светотень поможет ярче выразить форму, если внимательно следить за тем, как, под каким углом поверхности глазного яблока и прилегающие к нему детали повернуты к источнику света. **Срок сдачи работы:** 6 декабря.

Отправить работу на проверку преподавателю в группу ВК «Художка 3П», можно на почту anna_girich@mail.ru

Примеры:

Поэтапное ведение работы





眉毛：眉毛由眉头、眉峰和眉梢组成，眉头到眉峰的长度大约为眉长的2/3，眉峰到眉梢的长度为眉长的1/3，眉头到眉峰部分的眉毛向斜上方生长，眉梢到眉梢部分的眉毛向斜下方生长。

眼球：呈球体，嵌在眼眶内，其表面湿润，反射光线强烈，往往会在上面形成一个高光，高光点的位置由主光源方向决定。随着球体透视角度的变化会变成椭圆形，正面角度时最为完整，全侧面角度时最小而薄。

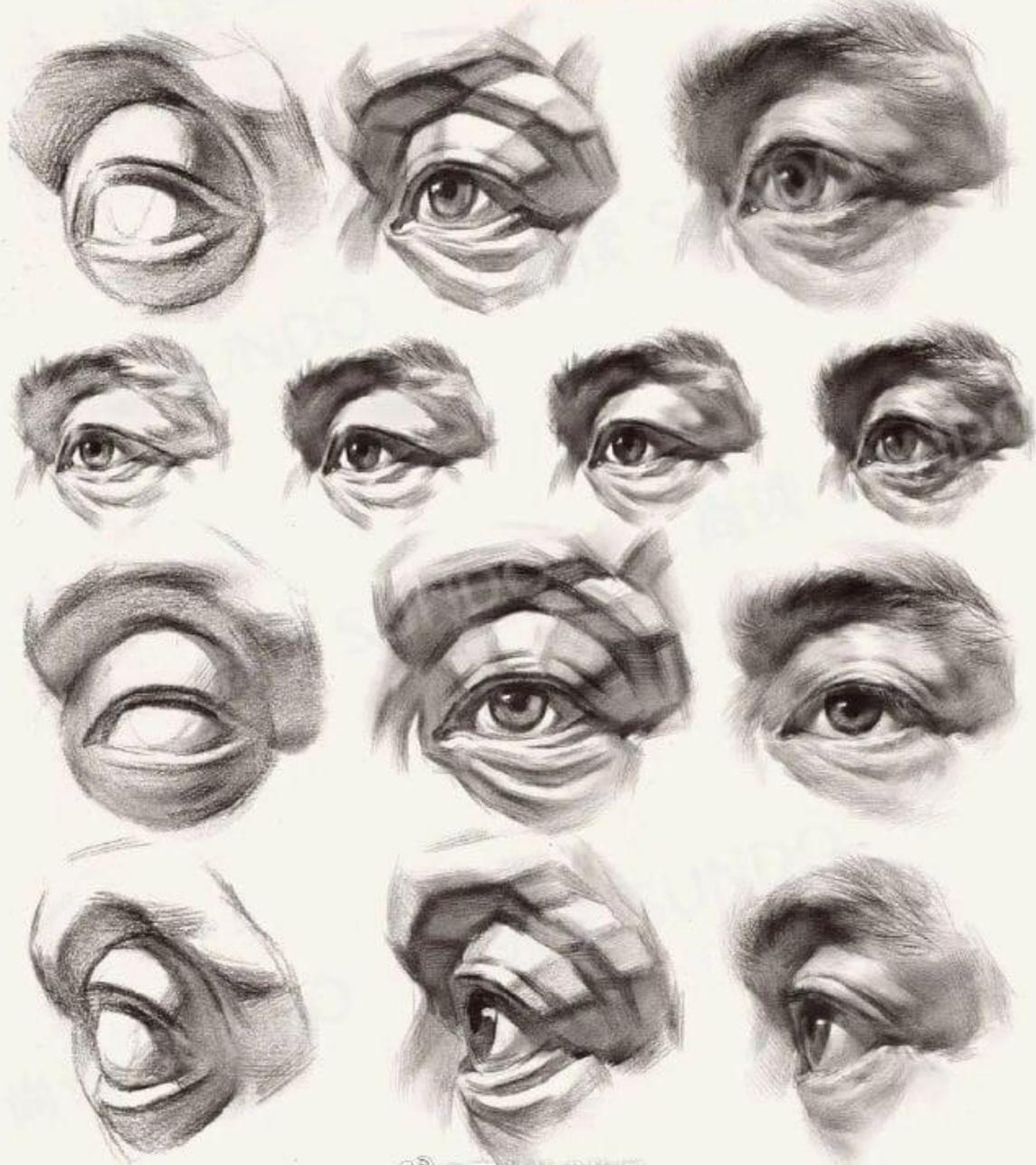
眼睑：眼睑又分上眼睑和下眼睑，它们分上、下两部分包裹着眼球，呈圆弧形，眼球露出的部分有眼白、虹膜和瞳孔。



侧面眼球透视，可看到一侧眼睑的厚度。



眼球与眼睑的体面关系



ВНИМАНИЕ!
С фотографий не рисовать!