

# Монументальное искусство

МБУДО «ДХШ»

А.В.Микрюкова

# Монументальное искусство

- Монументальное искусство — род изобразительного искусства, воплощающего большие общественные идеи, рассчитанного на массовое восприятие и существующего в синтезе с архитектурой, в архитектурном ансамбле.



# Монументальное искусство

- скульптурные монументы и памятники историческим событиям и лицам
- мемориальные ансамбли, посвященные эпохальным явлениям в жизни народа
- скульптурные и живописные изображения, включенные в архитектурное сооружение.

# скульптурные монументы и памятники историческим событиям и лицам



мемориальные ансамбли,  
посвященные эпохальным  
явлениям в жизни народа



# Главное отличие монументального искусства:

произведения монументального искусства воздвигаются на площадях, улицах, в парках, являются органичной частью общественных зданий.





# Свойственно для монументального искусства:

- подчеркнутая активность воздействия на массы, они непрерывно живут на людях и среди людей.
  - Монументальное искусство как бы сопровождает общественные процессы, для которых предназначена архитектура, своеобразно «аккомпанирует» им.

# Синтез

- Синтез с архитектурой накладывает отпечаток на содержание и форму монументального искусства.

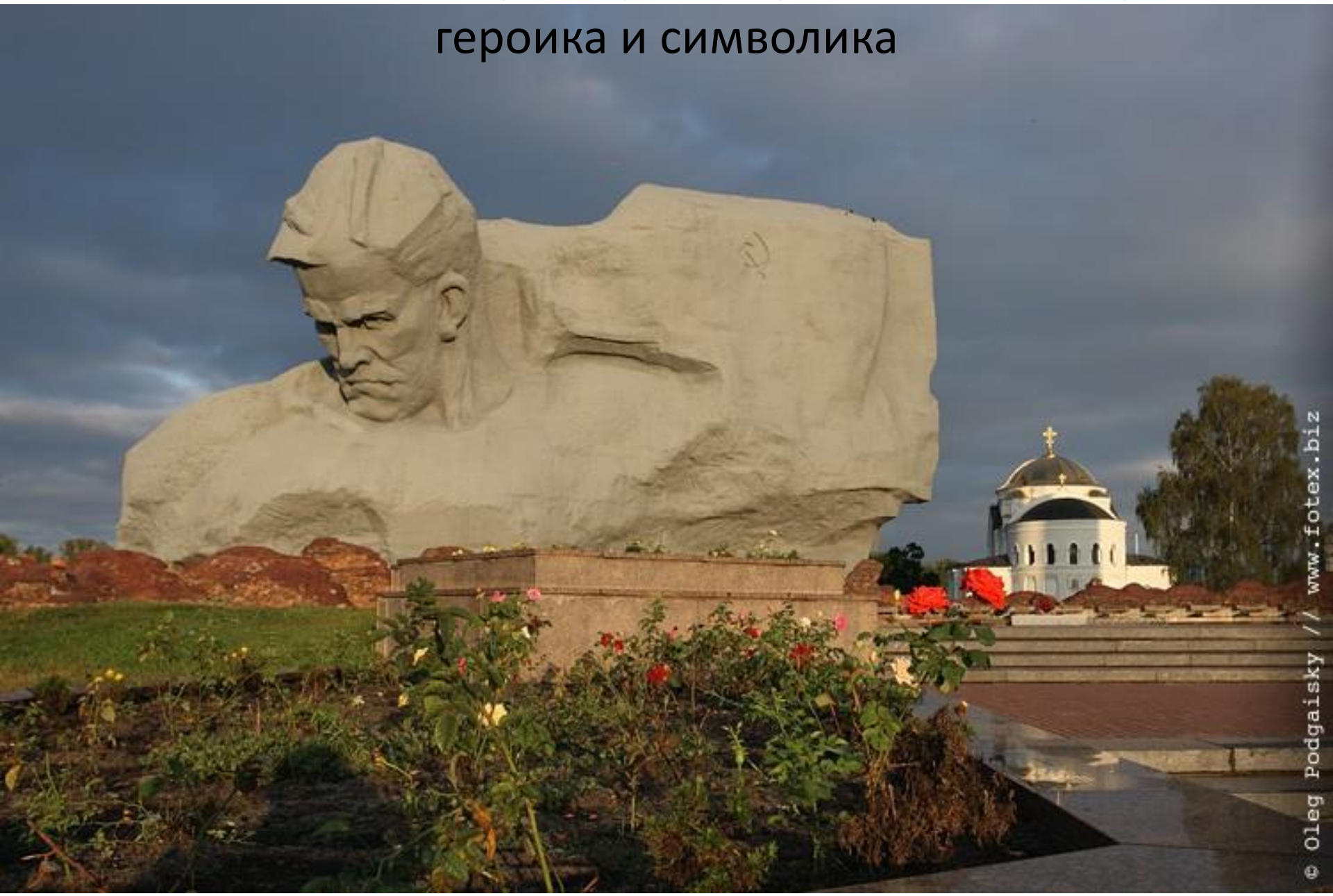




# Свойства монументального искусства:

- возвышенный строй чувств, гражданский пафос, героика и символика.
- включенность в архитектуру
- большие размеры изображения, особенности его конфигурации и членений.
- необходимость рассмотрения издали или в определенном ракурсе диктует в ряде случаев характер пропорций,
- подчеркнутость контура и силуэта,
- насыщенность цвета,
- лаконизм выразительных средств.

возвышенный строй чувств, гражданский пафос,  
героика и символика



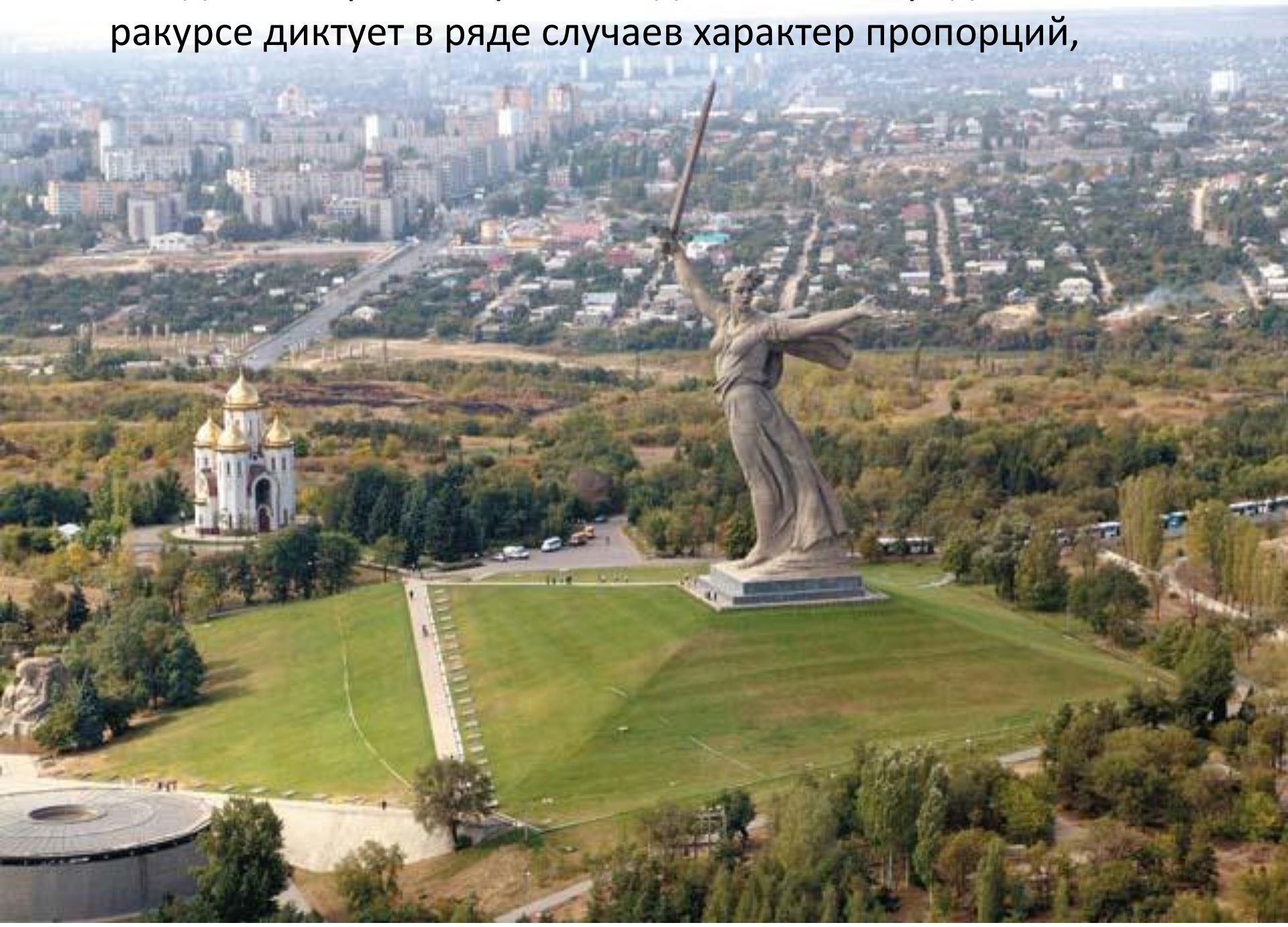


включенность в  
архитектуру

большие размеры изображения, особенности его конфигурации и членений



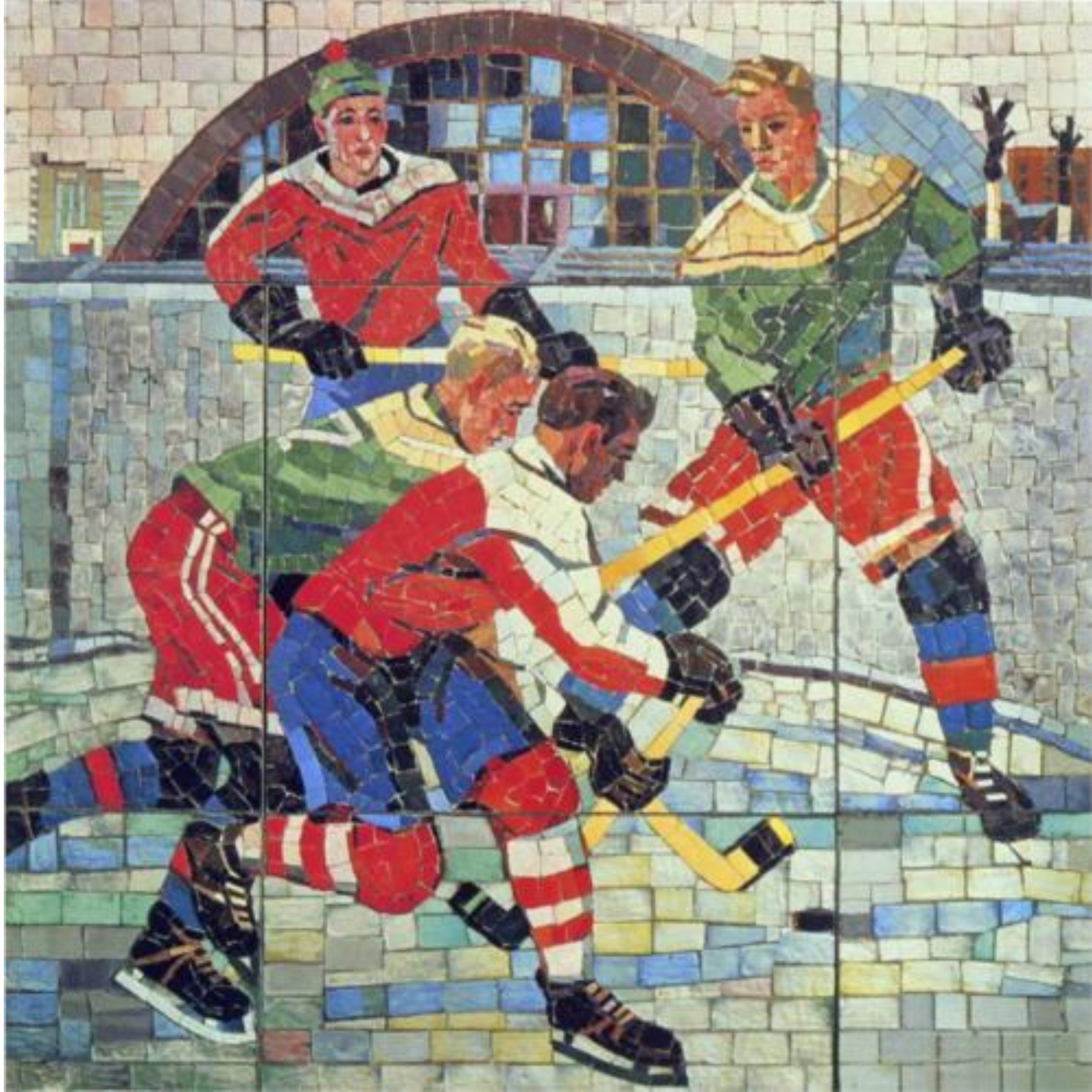
необходимость рассмотрения издали или в определенном ракурсе диктует в ряде случаев характер пропорций,

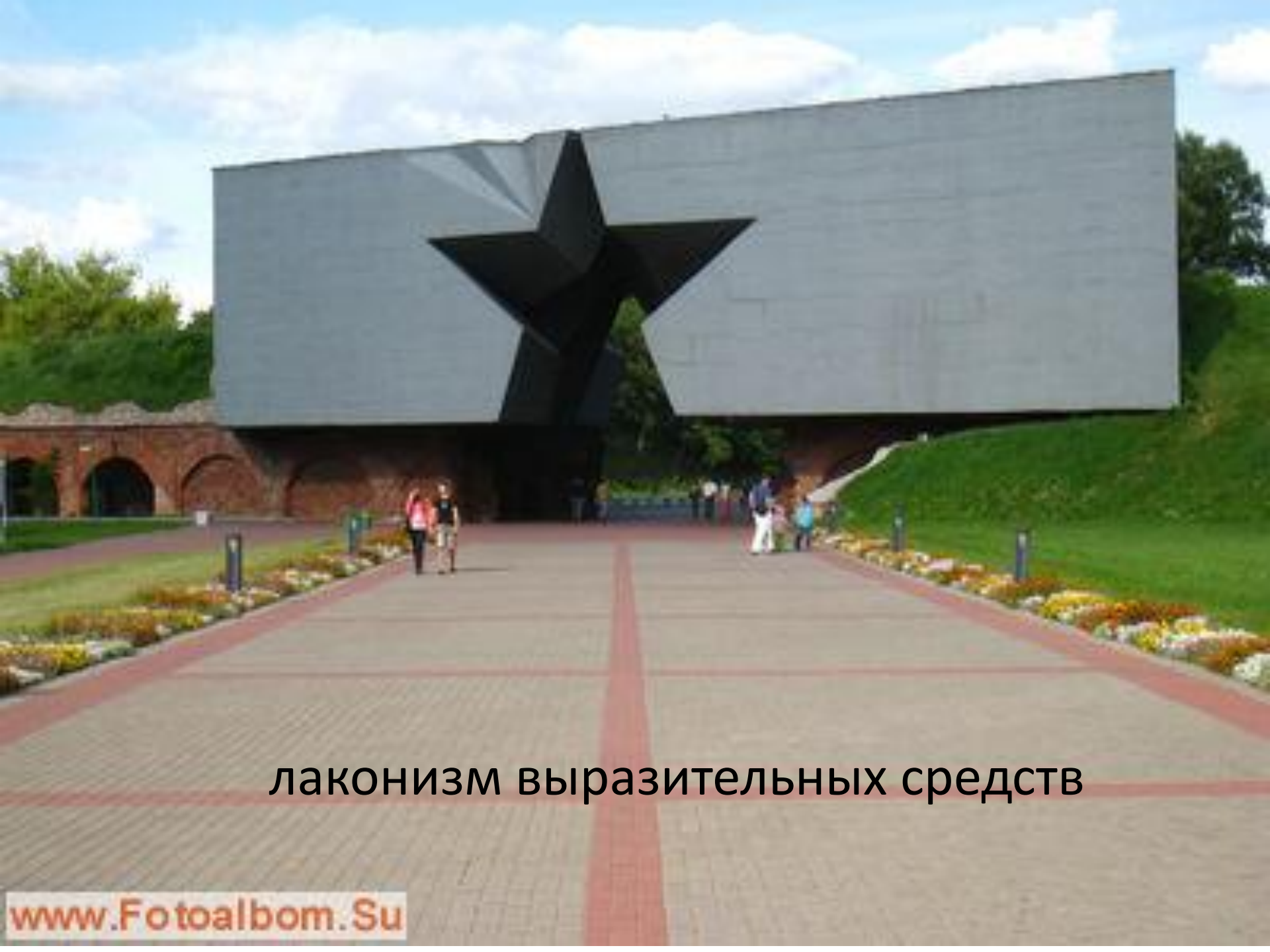


подчеркнутость контура и силуэта,



насыщенность  
цвета





лаконизм выразительных средств

# Монументальность

- Монументальность — это масштабность, значительность, величественность, образов, имеющих большое идейное содержание.
- родственна эстетической категории возвышенного и может проявляться не только в монументальном искусстве, но и в других разновидностях изобразительного искусства (тоже в литературе, музыке и т.д.)

## Свойства монументальности

- Произведения монументального искусства в некоторых случаях могут не обладать качеством монументальности, а иметь лирический или жанрово-бытовой характер.







# Декоративное искусство

- Понятие родственно монументальному искусству.
- Предназначено для украшения архитектуры или подчеркивания цветом, рисунком, декором ее функционально-конструктивных особенностей
- Резкой грани нет: монументально-декоративное искусство
- Декоративно-монументальное искусство





# Разновидности монументального искусства

- определяются ролью и местом в архитектурном ансамбле: скульптура на фасаде или в интерьере; роспись на стене или на потолке
- материалом и техникой, в которых оно выполнено: фреска, мозаика, витраж, сграффито







