

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



**Рисование с натуры** - заставляет ученика внимательно наблюдать, изучать особенности строения формы, размышлять, пытаться правильно изобразить увиденное. Для того чтобы учебные наброски и зарисовки с натуры могли выполнять свою роль, учащимся необходимо овладеть ими как особым видом обобщенного реалистического изображения имеющим свои специфические способы исполнения.

**Ренессанс** - зародилось в Италии и прошло несколько этапов, оказав при этом огромное влияние на искусство и культуру других западноевропейских стран.

Портрет итальянского Ренессанса - *Портрет эпохи Возрождения* — один из самых плодотворных периодов в истории развития портретного жанра, время, когда в западноевропейском искусстве возник реалистический портрет. Этот новый реализм был тесно связан с новым пониманием личности и её места в действительности, с открытием мира и человека, произошедшим в этот период.

Характерной чертой ренессансного итальянского портрета является почти полное отсутствие внутренних противоречий, монохромность и геометричность форм.