



Пейзаж-

- жанр изобразительного искусства, основной задачей которого является отображение окружающей природы как в первозданном её виде, так и в изменённом человеком, в той или иной степени. Поскольку фотография является одним из видов изобразительного искусства, пейзажная фотография полностью соответствует этому определению. Главным изобразительным центром пейзажной фотографии является природа во всех её проявлениях.

Портрет-

– один из самых распространенных и самых сложных жанров современного фотоискусства, пришедший из живописи и позаимствовавший множество ее художественных приемов. Фотография-портрет должна передавать не только черты лица человека, но настроение, эмоции, внутренний мир и окружающую среду одновременно, заглянуть не только в прошлое и будущее, но и остаться в настоящем

Статика – динамика (движение) –

- Как передать время, скорость и эмоции? В распоряжении фотографа всего лишь один миг. В одном кадре нужно передать не только детали происходящего, но и эмоции, движение, энергию, тепло или холод, радость или гнев, и все это должно присутствовать в одном изображении.

Фото в движении лучше всего передают и эмоции, и время, и скорость.

Законы композиции –

- применяются для всех художественных произведений искусства. Если нарушается один из законов - нарушается гармония (согласованность частей изображения, форм, линий и цветовых пятен).

Существуют три основных закона композиции: закон целостности, равновесия,