

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

**АННОТАЦИЯ  
на программу учебного предмета  
«ЖИВОПИСЬ»  
(художественно-эстетическое направление)**

***Пояснительная записка***

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах, Программы «Рисунок, живопись и композиция в довузовской подготовке», г.Красноярск, 2004 г., методических рекомендаций для преподавателей средних специальных и начальных учебных заведений.

Программа учебного предмета «Живопись» основана на осознанном выполнении постепенно усложняющихся задач. Учащиеся в процессе обучения глубже осваивают технические навыки в живописи, учатся объективно строить видимую форму предмета, передавать материал, фактуру, цвет и другие качества, обусловленные конкретным пространством, окружением и освещением. Умение написать «предмет в среде», в комплексе всех его качеств, является важнейшей задачей реалистической школы живописи.

Обучение по программе учебного предмета «Живопись» позволит не только подготовиться к экзаменам в профильные средние и высшие учебные заведения, но и даст возможность понять и оценить свои способности. В процессе обучения особенно важно правильно понять и усвоить начальные положения, последовательность создания изображения, что составляет основу профессионального мастерства. Только систематически и планомерно овладевая знаниями и приобретая навыки, следуя принципу от простого к сложному, можно достигнуть успеха в овладении живописью.

Программа учебного предмета «Живопись» предназначена для учащихся 15 – 17 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

При разработке методики и содержания программы учитывались общепринятые принципы дидактики – соблюдались последовательность и систематичность, наглядность и доступность в обучении.

***Срок реализации программы учебного предмета «Живопись»***

Реализация предметной программы «Живопись» рассчитана на 1-2 года. Продолжительность занятий составляет 99 час. (33 недели) по 3 часа в неделю при сроке обучения 1 год. Продолжительность занятий составляет 198 час. (66 недель) по 3 часа в неделю при сроке обучения 2 года. При реализации программы со сроком обучения 2 года предметная программа дублируется.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Живопись» проводятся во второй половине дня согласно расписанию и учебному плану МБОУ ДОД «ДХШ» 1 раз в неделю. Продолжительность

занятий (академический час) – 45 мин. Наполняемость учебных групп – 8 – 15 человек. Формы занятий – традиционное занятие (урок), практическое занятие, комбинированное занятие.

### ***Цели и задачи учебного предмета «Живопись»***

#### ***Цели:***

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

#### ***Задачи:***

- развивать культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи;
- научить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей;
- ознакомить с теоретическими основами живописи, цветоведения, перспективы, теории теней, с технологией и техникой живописи;
- дать необходимый минимум знаний и практических навыков для успешной сдачи экзаменов.

### ***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### **знать:**

- теоретические основы живописи;
- правила воздушной перспективы;
- последовательность выполнения работы;
- композиционные правила размещения изображения на формате;
- технологию и технику живописи;
- основы цветоведения;

#### **уметь:**

- лепить цветом и тоном форму предметов;
- передавать цветовую характеристику предметов;
- передавать цветом материальность предметов;
- разбирать форму складок;
- решать пространственные задачи;
- передавать цветовые и тональные отношения в натюрмортах;
- передавать колористическое единство;
- обобщать, выделять характерное, главное в постановках.