

**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
**АННОТАЦИЯ**  
**на программу учебного предмета ПО.01. УП.02. В.09. ЖИВОПИСЬ**

***Пояснительная записка***

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Предпрофессиональные программы).

Программа учебного предмета «Живопись» тесно связана с программами учебных предметов по рисунку, цветоведению, пленэру. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы.

Задача учебного предмета «Живопись» заключается в том, чтобы развивать у учащихся способность видеть и изображать форму во всем многообразии ее цветовых отношений. Основным принцип обучения – нераздельность процесса работы над цветом и формой, поэтому решение колористических задач не идет в отрыве от изучения формы. Живописный процесс рассматривается во всей сложности цветовых комбинаций. Практическая работа по живописи строится на умелом применении научных знаний, которые неразрывно связаны с искусством. В первую очередь это законы цветоведения, перспективы и анатомии, технологии и техники живописи, закономерности зрительных восприятий и т.д. Таким образом, между теорией и практикой происходит разумная взаимосвязь. Работа с натуры обязательно сочетается с изучением творческого опыта мастеров искусств.

Большую часть работ по живописи составляют натюрморты, сложность которых возрастает постепенно при прохождении курса. В них включаются предметы как бытовые, имеющие разную фактуру и материал, так и гипсовые орнаменты, чучела птиц, драпировки. Учащиеся познают красоту предметов, изучают фигуру человека и приобретают необходимый опыт в их изображении. Через учебные постановки идет воспитание художественного вкуса и эмоциональности детей.

В течение всего периода обучения учащиеся знакомятся с живописными материалами (гуашь, акварель) и их техническими свойствами, получают сведения о цвете в воздушной среде, взаимодействии цветов, рефлексе, холодных и теплых цветах, сближенности и контрастности цветов, спектре и дополнительных цветах. На живописи дети учатся видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), затем на простых цветовых объемах (с учетом теплых и холодных цветов), далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефлексами и, наконец, в условиях пространственно-воздушной среды.

Основная форма работы – урок.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации Предпрофессиональных программ со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет.

При реализации Предпрофессиональных программ со сроком обучения 6 лет срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 6 лет.

При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени,  
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Программа:	Живопись		Дизайн		Декоративно-прикладное творчество	
	аудиторные	самостоятельные	аудиторные	самостоятельные	аудиторные	самостоятельные
5 лет	495	165	495	165	478,5	181,5
Общий объем учебного времени:	660		660		660	

6 лет	594	198	594	198	544,5	247,5
Общий объем учебного времени:	792		792		792	

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» 5 лет и 6 лет составляет:

- аудиторные занятия: 3 часа в неделю;
- самостоятельная работа: 1 час в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

*Цель учебного предмета:* Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Задачи учебного предмета:*

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
  - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
  - знаний разнообразных техник живописи;
  - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
  - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
  - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
  - навыков в использовании основных техник и материалов;
  - навыков последовательного ведения живописной работы;
- развитие культуры зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### ***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.