

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
«СКУЛЬПТУРА»**

Пояснительная записка

Образовательная программа учебного предмета «Скульптура» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Образовательная программа учебного предмета «Скульптура» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Образовательная программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе предметной программы «Скульптура» в рамках «Программы для ДХШ и ДШИ (художественных отделений) «Рисунок, живопись, скульптура, композиция» 1990г, с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Образовательная программа учебного предмета «Скульптура» предназначена для учащихся 11 – 16 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации образовательной программы учебного предмета «Скульптура» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый классы составляет 33 недели

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным
планом на реализацию учебного предмета***

А). Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Скульптура» при затратах учебного времени 1 час в неделю составляет 132 час.

В). Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Скульптура» при затратах учебного времени 2 часа в неделю составляет 264 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных групповых занятий - урок. Численность обучающихся в группе: 8-12 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура»:

- аудиторные занятия: 1(2) час.
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия: нет.

Цели и задачи учебного предмета «Скульптура»

- освоение учащимися базовых художественно-практических навыков;
- художественно-эстетическое развитие учащихся;
- развитие объемно-пространственного мышления и воображения;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности и фактуру предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование навыков конструктивного и пластического способов лепки, применение законов перспективы;
- развитие композиционных навыков;
- научить грамотно, поэтапно вести работу.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу 1 года обучения должны

знать:

- последовательность выполнения скульптурной работы;
- принципы стилизации в скульптурном изображении;
- способы изображения объема на плоскости;

уметь:

- последовательно вести работу с учетом поставленных задач;
- выполнять скульптурные изображения в разных материалах;
- применять на практике полученные умения и навыки;

К концу 2 года обучения должны

знать:

- виды скульптуры, их особенности и свойства;
- теоретический материал 1 класса;

уметь:

- стилизовать изображаемую форму для скульптуры;
- применять на практике полученные умения и навыки;
- правильно передавать соотношения основных масс в скульптуре;

К концу 3 года обучения должны

знать:

- теоретический материал 2 класса;
- принципы образования складок;
- пропорциональные отношения фигуры и головы человека;

уметь:

- грамотно и последовательно вести работу с учетом поставленных задач;
- применять на практике полученные умения и навыки;
- правильно передавать соотношения основных масс в скульптуре;
- лепить простейшие складки;

К концу 4 года обучения должны

знать:

- историю развития скульптуры;
- виды скульптуры, их особенности и свойства;
- технологические особенности различных материалов;
- последовательность выполнения скульптурной работы;
- принципы стилизации в скульптурном изображении;
- пропорциональные отношения фигуры и головы человека;
- особенности композиции в скульптуре;
- способы изображения объема на плоскости;

уметь:

- творчески выполнять поставленные задачи;
- выполнять скульптурные изображения в разных материалах;
- стилизовать изображаемую форму для скульптуры;
- обобщать сложные по форме предметы до простейших геометрических тел;
- выполнять и применять простейший каркас;
- самостоятельно выбирать пластический язык для создания образа;
- выбирать необходимый вид рельефа для воплощения замысла;
- лепить фигуру и голову человека в обобщенных объемах с правильными пропорциональными отношениями в объеме и рельефе;
- применять на практике полученные умения и навыки;
- правильно передавать соотношения основных масс в скульптуре;
- добиваться выразительности в работе;
- передавать объем изображений различными способами.