

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
В.02. СКУЛЬПТУРА

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись»).

Скульптура – древнейший вид художественного творчества. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Композиция» и «Скульптура» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Скульптура» - это определенная система обучения и воспитания, позволяющая последовательно развивать у обучающихся объёмно-пространственное мышление и чувство формы, её конструктивные и индивидуальные особенности. Программа включает ряд практических заданий, которые позволяют передавать обучающимся творческие замыслы в пластическом материале. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы. Полученные навыки и умения обучающиеся могут применять на занятиях по рисунку и композиции.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 (6 лет) лет срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 5 (6 лет) лет.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 5 лет составляет 528 часов, в том числе аудиторные занятия - 231 час, самостоятельная работа – 297 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 6 лет составляет 594 часа, в том числе аудиторные занятия - 264 часов, самостоятельная работа – 528 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет (6 лет) составляет:

- аудиторные занятия:
 - 1 - 2 классы – 1 час в неделю;
 - 3 - 4 классы – 2 часа в неделю;
 - 5 - 6 классы – 1 час в неделю.
- самостоятельная работа:
 - 1 - 2 классы – 1 час в неделю;

3 - 4 классы – 2 часа в неделю;

5 - 6 классы – 1 час в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- постепенное овладение обучающимися мыслить пластическими образами;
- приобретение элементарных навыков в работе с пластическими материалами и инструментами, скульптурным станком;
- объёмное изображение предметов;
- развитие наблюдательности и зрительной памяти.
- развитие творческого мышления, инициативы, самостоятельности;
- умение применять ранее полученные приёмы и правила работы в новой ситуации;
- создание на соответствующем профессиональном уровне композиционных работ для осуществления возможности поступления в средние(высшие) художественные учебные заведения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.