

**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
**АННОТАЦИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01. УП.04.01. В.10. К.04.07.**  
**«РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ»**

***Пояснительная записка***

Программа учебного предмета «Работа в материале. Художественный текстиль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «ДПИ»).

Учебный предмет «Работа в материале. Художественный текстиль» в детской художественной школе дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является основным предметом обязательной части программы «ДПИ».

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе

- это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Предмет «Работа в материале. Художественный текстиль» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.

***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Работа в материале. Художественный текстиль» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 1-5 классах, при 6-летнем - в 1-6 классах. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповых коллективах численностью 4-10 человек.

При реализации программы учебного предмета «Работа в материале. Художественный текстиль» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени,  
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: всего часов - 660, из них 495 часов - аудиторная нагрузка, 165 часов - самостоятельная работа.

При 6-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: всего - 827 часов, из них 627 часов - аудиторная нагрузка, самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) - 198 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебные занятия по учебному предмету «Работа в материале. Художественный текстиль» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу. Аудиторная нагрузка: 1-5 класс - по 3 час. в неделю, 6-й год обучения - 4 час. в неделю. Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-5 и 1-6 класс - 1 час в неделю.

Консультации по предмету проводятся в резервную неделю в 6 классе 2 часа.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Работа в материале. Художественный текстиль» является овладение обучающимися знаниями и представлениями об искусстве батика и гобелена, приобщение к общечеловеческим ценностям, любви к народным традициям сибирского края. Формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

- изучение выразительных средств ДПИ и создание на их основе новых декоративных образов;
- формирование практических навыков художественной росписи ткани и ткачества гобелена, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- формирование выразительными средствами ДПИ духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа в ДПИ;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и творческого воображения детей на основе работы с цветом.
- воспитание детей на лучших традициях народного творчества, художественно и эстетически образованных;

### ***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения учебного предмета «Работа в материале. Художественный текстиль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.