

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

**АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
«РИСУНОК»
(художественно-эстетическое направление)**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах, Программы «Рисунок, живопись и композиция в довузовской подготовке», г.Красноярск, 2004 г., методических рекомендаций для преподавателей средних специальных и начальных учебных заведений.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет «Рисунок» рассчитан на уровень выпускников детских художественных школ. В программу включены задания по основам теории линейного перспективы, светотеневого рисунка с постепенным переходом к рисованию головы человека. Акцент делается на аналитический, осмысленный характер рисунка. Такая подготовка не только позволяет развить способности и навыки в рисунке и хорошо сдать экзамены, не только адаптироваться к сложной программе Высшей школы, но и дает возможность заранее понять ее особенности, оценить свои способности.

В основу данной программы заложены задачи программы по рисунку в ДХШ. Они закрепляются, углубляются обоснованным практическим методом, определены логикой последовательности постановок и задач в системе целого, позволяют создавать профессиональный уровень работ, дающий возможность поступления в средние и высшие профильные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Рисунок» предназначена для учащихся 15 – 17 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

При разработке методики и содержания программы учитывались общепринятые принципы дидактики – соблюдались последовательность и систематичность, наглядность и доступность в обучении.

Срок реализации учебного предмета

Реализация предметной программы «Рисунок» рассчитана на 1 год. Продолжительность занятий составляет 132 час. (33 недели) по 4 часа в неделю при сроке обучения 1 год. Продолжительность занятий составляет 264 час. (66 недель) по 4 часа в неделю при сроке обучения 2 года. При реализации программы со сроком обучения 2 года предметная программа дублируется.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Рисунок» проводятся во второй половине дня согласно расписанию и учебному плану МБУДО "ДХШ" 1 раз в неделю. Продолжительность занятий (академический час) – 45 мин. Наполняемость учебных групп – 8 – 15 человек. Формы занятий – традиционное занятие (урок), практическое занятие, комбинированное занятие.

Цели и задачи учебного предмета «Рисунок»

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- развить чувство линейных пропорций, объемных и светотеневых отношений;
- развить объемно-пространственное мышление и воображение;
- изучить основы теории наблюдательной перспективы;
- развить композиционные навыки;
- развить технические приемы рисунка;
- научить грамотно, поэтапно вести рисунок.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знать:

- основные понятия курса «рисунок»;
- закономерности перспективы, тоновых отношений и светового контраста;
- элементы светотени;
- основы анатомии головы человека;
- последовательность выполнения работы;
- композиционные правила размещения изображения на формате;

уметь:

- сознательно пользоваться приемами линейной и воздушной перспективы;
- выявлять верные соотношения различных частей предметов;
- проследивать распределение света и тени на поверхности предметов;
- передавать влияние свето-воздушной среды;
- последовательно вести длительную работу;
- свободно владеть линией, штрихом, тоном для выразительного решения;
- выделять главное в изображении, обобщая и акцентируя детали;
- передавать тональный масштаб изображения;
- конструктивно строить предметы;
- с помощью светотени передавать объемную форму;
- профессионально работать над набросками и зарисовками головы человека.
- применять все знания, умения и навыки в практической деятельности.