

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА  
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»  
(архитектурно-художественное направление)**

**АННОТАЦИЯ  
на программу учебного предмета  
«РИСУНОК»**

***Пояснительная записка***

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах, «Программы подготовительного курса к высшей архитектурной школе», г. Новосибирск, 2001 г., Программы «Рисунок, живопись и композиция в довузовской подготовке», г. Красноярск, 2004 г., методических рекомендаций для преподавателей средних специальных и начальных учебных заведений.

Учебный предмет «Рисунок» рассчитан на подготовку выпускников детских художественных школ к поступлению в средние и высшие художественные заведения на специальность «Архитектура». В программу включены задания по основам теории линейной перспективы, светотеневого рисунка с постепенным переходом к рисованию головы человека. Акцент делается на аналитический, осмысленный характер рисунка.

***Срок реализации учебного предмета***

Реализация предметной программы «Рисунок» рассчитана на 1 год. Продолжительность занятий составляет 30 недель, по 3 часа в неделю.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом  
на реализацию учебного предмета***

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Рисунок» составляет 90 часов.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Рисунок» проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий (академический час) – 45 мин. Наполняемость учебных групп – 8 – 15 человек. Формы занятий – традиционное занятие (урок), практическое занятие, комбинированное занятие.

***Цели и задачи учебного предмета «Рисунок»***

***Цели:*** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

***Задачи:*** развить чувство линейных пропорций, объемных и светотеневых отношений; развить объемно-пространственное мышление и воображение; изучить основы теории наблюдательной перспективы; развить композиционные навыки; развить технические приемы рисунка; научить грамотно, поэтапно вести рисунок.

***Требования к уровню подготовки обучающихся:***

Результатом освоения программы учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: Знать основные понятия курса «рисунок»; закономерности перспективы, тоновых отношений и светового контраста; элементы светотени; основы анатомии головы человека; последовательность выполнения работы; композиционные правила размещения изображения на формате. Уметь сознательно пользоваться приемами линейной и воздушной перспективы; выявлять верные соотношения различных частей предметов; проследить распределение света и тени на поверхности предметов; передавать влияние световоздушной среды; последовательно вести длительную работу; свободно владеть линией, штрихом, тоном для выразительного решения; выделять главное в изображении, обобщая и акцентируя детали; передавать тональный масштаб изображения; конструктивно строить предметы; с помощью светотени передавать объемную форму; профессионально работать над набросками и зарисовками головы человека.

Применять все знания, умения и навыки в практической деятельности.