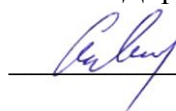


Принято
на педагогическом Совете
«27» марта 2020г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО "ДХШ"

 Микрюкова А.В.
«20» апреля 2020г

**Отчет о результатах самообследования
в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования
"Детская художественная школа"**

1. Общие положения

1. Работа по самообследованию в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская художественная школа" (МБУДО "ДХШ") проводилась с 1 по 15 марта 2020г в соответствии с Порядком проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования в МБУДО "ДХШ" разработанном на основании и с учетом пункта 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462.

2. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности МБУДО "ДХШ", а также подготовка отчета о результатах самообследования (далее - отчет).

3. Самообследование проводится в МБУДО "ДХШ" ежегодно.

4. Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

- планирование и подготовку работ по самообследованию (январь-февраль);
- организацию и проведение самообследования (1-15 марта);
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета (16-30 марта);
- размещение результатов самообследования на сайте и направление учредителю (1-20 апреля);
- рассмотрение отчета учредителем (21 апреля – 20 мая).

Самообследование проводится на основании решения педагогического Совета МБУДО "ДХШ" от 16.01.2020г.

Сроки, форма проведения самообследования, состав лиц, привлекаемых для его проведения, определены приказом директора МБУДО "ДХШ" от 17.01.2020г №8.

В процессе самообследования проводится анализ и оценка: образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования; системы управления МБУДО "ДХШ"; содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников; организации учебного процесса; состояние и качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности МБУДО "ДХШ", установленных приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по результатам самообследования МБУДО "ДХШ" включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности МБУДО "ДХШ".

2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования

Образовательная деятельность в МБУДО "ДХШ" осуществляется на основании Устава МБУДО "ДХШ", утвержденного постановлением Администрации ЗАТО г.Железногорск от 11.09.2015г № 1438 в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 17.11.2015г № 8348-л, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008.

Содержание образования в МБУДО "ДХШ" определяется образовательными программами, утверждаемыми и реализуемыми МБУДО "ДХШ" самостоятельно:

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств:

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012г №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе».

1.4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» - Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 N 1144 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства "Архитектура" и сроку обучения по этой программе" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.10.2013 N 30074)

2. Дополнительные общеразвивающие программы в сфере искусств в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры Российской Федерации № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г:

2.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»;

2.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (вечернее отделение);

2.3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»;

2.4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественно-эстетическое развитие детей»;

2.5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» (художественно-эстетическое направление; архитектурно-художественное направление).

2.6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественно-эстетическое развитие детей» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Внутренняя оценка качества образования в МБУДО "ДХШ" обеспечивается системой

управления организации, функционированием методической службы МБУДО "ДХШ", действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБУДО "ДХШ" разработанном на основании и с учетом пункта 13 части 3 статьи 28 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации в 2012-2013 гг., Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Устава МБУДО "ДХШ".

3. Система управления организации

В МБУДО "ДХШ" действуют следующие органы управления, в компетенцию которых входит организация, управление и контроль качества образовательной деятельности: методический Совет, педагогический Совет, Совет родителей школы.

Разграничение полномочий органов управления отражены в положениях об указанных органах управления.

Методический Совет МБУДО "ДХШ" в 2019 году решал вопросы учебно-методического развития школы, занимался разработкой единой стратегии методической работы МБУДО "ДХШ". Методический Совет активно принимал участие в проведении просмотров и оценки работ учащихся, рассматривал вопросы материального поощрения преподавателей, показавших высокие результаты в методической и учебной деятельности.

Методическим Советом МБУДО «ДХШ» проведена следующая работа:

- проведение предварительного отбора работ учащихся для участия в методических и творческих выставках и конкурсах различного уровня: городского, зонального, регионального, федерального, международного;
- оказана методическая помощь в решении проблемных вопросов преподавателям;
- проведены и признаны удовлетворительными просмотры работ учащихся за второе полугодие 2018-2019 учебного года и первое полугодие 2019-2020 учебного года, обучающихся по программам «Изобразительное искусство», «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн», «Архитектура»;
- проведены и признаны удовлетворительными просмотры работ учащихся за второе полугодие 2018-2019 учебного года и первое полугодие 2019-2020 учебного года, обучающихся по программам «Раннее художественно-эстетическое развитие детей», «Подготовка детей к обучению в школе»;
- проведена итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;
- проведена итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»;
- проведена итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;
- проведена работа по формированию методического фонда МБУДО "ДХШ";
- проведена работа по формированию методической экспозиции МБУДО "ДХШ" для представления на зональном методическом семинаре-совещании директоров и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств на тему «Рисунок. Решение пространства в натюрморте, 3-4(5) классы»;
- представлена методическая экспозиция МБУДО "ДХШ" на зональном методическом семинаре-совещании директоров и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств на тему «Рисунок. Решение пространства в натюрморте, 3-4(5) классы»; г.Красноярск, 26-27.03.2020г;

- подготовлены и представлены учащиеся МБУДО "ДХШ" для участия в зональном (очном) этапе V Краевого конкурса учебных работ среди учащихся 4-5 классов детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Красноярского края в номинации «Академический рисунок» - 3 человека, победитель краевого конкурса – Карчуганова А. - Диплом 1 место;
- представлен доклад директора МБУДО "ДХШ" Микрюковой А.В. «Реализация образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация» архитектурно-художественного направления в МБУДО "ДХШ" г.Железногорск Красноярского края» на VI Межрегиональной ежегодной научно-практической конференции для представителей детских образовательных учреждений Москвы и регионов России, 18.10.2019г, ВК «Гостиный двор», г.Москва;
- представлен доклад педагогических работников Микрюковой А.В., Сныткиной Н.А. «Развитие познавательной активности обучающихся на занятиях по предмету «История искусства» в ДХШ» на Всероссийскую научно-практическую конференцию «Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства: проблемы, опыт, перспективы», 28-29.10.2019г, г.Томск;
- представлена методическая работа «Хронологическая таблица по истории искусства для ДХШ» (Сныткина Н.А., Микрюкова А.В.) для участия в Красноярском краевом конкурсе методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных учреждений в области культуры, 11-15.11.2019г, г.Красноярск;
- преподаватель МБУДО "ДХШ" Карбушев С.С. принял участие в краевом конкурсе профессионального мастерства преподавателей детских школ искусств «Преподаватель года», 09-13.12.2019г, г.Красноярск – Диплом лауреата 2 степени;
- организована площадка МБУДО "ДХШ" для проведения очного этапа Всероссийского изобразительного диктанта в рамках Международного благотворительного конкурса "Каждый народ - художник", 16.02.2020г: 45 участников. МБУДО "ДХШ" присвоен статус инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства»;
- Организованы методические дни для педагогических работников (преподавателей) с целью повышения навыков практической работы в рисунке и в живописи. Тема «Натюрморт в рисунке и живописи», 05-06.11.2019г.

Методический Совет в 2019 году действовал эффективно в соответствии с положениями локальных актов МБУДО «ДХШ».

Педагогический Совет в МБУДО "ДХШ" действует на основании Закона РФ «Об образовании», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г №1008), Устава МБУДО "ДХШ". В соответствии с Положением, педагогический Совет обсуждает и утверждает планы работы МБУДО "ДХШ", заслушивает информацию, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих со школой по вопросам образования и воспитания подрастающего поколения, сообщения о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима МБУДО "ДХШ", об охране труда, здоровья и жизни обучающихся и другие вопросы образовательной деятельности МБУДО "ДХШ". Педагогический Совет принимает решение о промежуточной аттестации обучающихся по результатам учебного года, о допуске учащихся к итоговой аттестации, о выдаче соответствующих документов об образовании.

В 2019 году педагогическим Советом МБУДО "ДХШ" рассмотрены и приняты решения по следующим вопросам:

- Принято решение о переводе и отчислении учащихся;
- Утверждена Образовательная программа МБУДО "ДХШ" на 2019-2020 учебный год;

- Утверждены дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств на 2019-2020 учебный год: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура»;
- Утверждены дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства на 2019-2020 учебный год: «Раннее художественно-эстетическое развитие детей», «Подготовка детей к обучению в школе», «Изобразительное искусство»;
- Принят и утвержден на 2019-2020 учебный год годовой календарный график, учебный план, предварительная нагрузка преподавателей, план работы МБУДО «ДХШ» в резервную неделю;
- Утверждена нагрузка преподавателей МБУДО «ДХШ» на 2019-2020 учебный год;
- Проведена учеба по электробезопасности, по охране труда;
- Подведены итоги просмотров за второе полугодие 2018-2019 учебного года и первое полугодие 2019-2020 учебного года.

Педагогический Совет МБУДО «ДХШ» в 2019 году действовал эффективно в соответствии с положениями локальных актов МБУДО «ДХШ».

Совет родителей МБУДО "ДХШ" является коллегиальным органом управления и действует в соответствии с п.5.22. Устава МБУДО «ДХШ», статьи 26, статьи 44 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в РФ". В соответствии с Положением, Совет родителей работает в тесном контакте с администрацией МБУДО "ДХШ", проводит разъяснительную и консультативную работу среди родителей обучающихся об их правах и обязанностях, обсуждает локальные акты МБУДО "ДХШ" по вопросам, входящим в компетенцию Совета, принимает участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм.

Совет родителей МБУДО «ДХШ» в 2019 году действовал в соответствии с положениями локальных актов МБУДО «ДХШ».

4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников

4.1. Содержание образования:

4.1.1. МБУДО "ДХШ" реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

4.1.1.1. «ЖИВОПИСЬ».

- **Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:**

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- **Программа «Живопись» ориентирована на:**

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в

соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- **Срок освоения программы «Живопись»:**

для детей, поступивших в 1-й класс в возрасте с 11 до 12 лет, составляет 5 лет; для детей, поступивших в 1-й класс в возрасте с 10 до 12 лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, составляет 6 лет. МБУДО "ДХШ" имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в соответствии с ФГТ.

- При приёме на обучение по программе «Живопись» МБУДО "ДХШ" проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих испытаний, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности в соответствии с Уставом МБУДО "ДХШ" и «Правилами приёма и порядка отбора детей в МБУДО "ДХШ" в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств».

- **Результатом освоения программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

в области художественного творчества: знания терминологии изобразительного искусства; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков анализа цветового строя произведений живописи; навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств: знания основных этапов развития изобразительного искусства; умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

- **Результатом освоения программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

в области художественного творчества: знания терминологии изобразительного искусства; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков анализа цветового строя произведений живописи; навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции.

в области живописи: знания классического художественного наследия, художественных школ; умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи; навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств: знания основных этапов развития изобразительного искусства; умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; знания основных произведений изобразительного искусства; умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем; навыков восприятия современного искусства.

• **В МБУДО "ДХШ" программе «Живопись» реализуется два учебных плана в соответствии со сроками освоения, обозначенными в ФГТ:**

Учебный план программы «Живопись» со сроком освоения 5 лет; учебный план программы «Живопись» со сроком освоения 6 лет.

Учебные планы программы «Живопись» предусматривают следующие предметные области: ПО.01. «Художественное творчество»; ПО.02. «История искусств»; ПО.03. «Пленэрные занятия». Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В общей трудоёмкости программы «Живопись» обозначено количество часов с учётом вариативной части.

Обязательная часть учебных планов по программе «Живопись» в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной, в соответствии с ФГТ.

Вариативная часть разработана МБУДО "ДХШ" самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО "ДХШ" на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объёма времени аудиторных занятий.

Учебные планы МБУДО «ДХШ» по программе «Живопись» расширены за счёт вариативной части: увеличено количество преподаваемых предметов - «Скульптура».

Расширение вариативной части учебного плана по предметам (час. в неделю):	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Скульптура	1	1	1	-	-	-

Учебный план по программе «Живопись» со сроком обучения 5 лет углублён за счёт вариативной части: увеличено количество часов в неделю по предметам «Композиция», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Учебный план по программе «Живопись» со сроком обучения 6 лет углублён за счёт вариативной части: увеличено количество часов в неделю по предметам «Рисунок», «Композиция», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Углубление вариативной части учебного плана по предметам: (час. в неделю)	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Предметы:	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Рисунок	-	-	-	-	-	1
Композиция станковая	0,5	0,5	0,5	-	-	0,5
Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-	
История изобразительного искусства	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1,1
Пленэр*	-	-	-	-	0,15	0,15

В вариативной части программы «Живопись» учтены региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлено в «Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в МБУДО "ДХШ". Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (**без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации**, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО "ДХШ").

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО "ДХШ": консультации по предмету «Композиция» в объёме 0,5 час проводятся рассредоточено в течение учебного года; консультации по предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» в объёме 1,5 час. проводятся в счёт резерва учебного времени.

При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Объём самостоятельной работы в неделю: (час.)	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Предметы/класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Рисунок	1	1	1	1	1	1
Живопись	1	1	1	1	1	1
Композиция	2	2	2	2	2	2
Беседы об искусстве	2					
История изобразительного		2	2	2	2	2

искусства						
Пленэр					2	2
Скульптура	1	1	1			
ИТОГО:	7 час.	7 час.	7 час.	6 час.	8 час.	8 час.

4.1.1.2. «ДИЗАЙН».

- Программа «Дизайн» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- Программа «Дизайн» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- Срок освоения программы «Дизайн»:

для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 11 до 12 лет, составляет 5 лет; для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, составляет 6 лет.

МБУДО "ДХШ" имеет право реализовывать программу «Дизайн» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в соответствии с ФГТ.

При приёме на обучение по программе «Дизайн» МБУДО "ДХШ" проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих испытаний, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности в соответствии с Уставом МБУДО "ДХШ" и «Правилами приёма и порядка отбора детей в МБУДО "ДХШ" в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств».

- Результатом освоения программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества: знания терминологии изобразительного искусства; знания основных методов дизайн-проектирования; знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения

создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; навыков анализа цветового строя произведений живописи; навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств: знания основных этапов развития изобразительного искусства; умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

- **Результатом освоения программы «Дизайн» со сроком обучения 6 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

в области художественного творчества: знания терминологии изобразительного искусства; знания основных методов дизайн-проектирования; знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; навыков анализа цветового строя произведений живописи; навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции; знания классического художественного наследия, художественных школ; знания особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования; умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи; навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «Дизайн», «композиция»; знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей; знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств: знания основных этапов развития изобразительного искусства; умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; знания основных произведений

изобразительного искусства; умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем; навыков восприятия современного искусства;

- В МБУДО "ДХШ" по программе «Дизайн» реализуется два учебных плана в соответствии со сроками освоения, обозначенными в ФГТ: Учебный план программы «Дизайн» со сроком освоения 5 лет; Учебный план программы «Дизайн» со сроком освоения 6 лет.

Учебные планы программы «Дизайн» предусматривают следующие предметные области: ПО.01. «Художественное творчество»; ПО.02. «История искусств»; ПО.03. «Пленэрные занятия». Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. В общей трудоёмкости программы «Дизайн» обозначено количество часов с учётом вариативной части. Обязательная часть учебных планов по программе «Дизайн» в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной, в соответствии с ФГТ.

Вариативная часть разработана МБУДО "ДХШ" самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объём времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «ДХШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объёма времени аудиторных занятий.

Учебные планы МБУДО «ДХШ» по программе «Дизайн» расширены за счёт вариативной части: увеличено количество преподаваемых предметов - «Фотография»

Расширение вариативной части учебного плана по предметам (час. в неделю):	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Фотография	0,5	0,5				

Учебный план по программе «Дизайн» со сроком обучения 5 и 6 лет углублён за счёт вариативной части: увеличено количество часов в неделю по предметам «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайн-проектирования», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Углубление вариативной части учебного плана по предметам: (час. в неделю)	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Предметы:	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Основы дизайн-проектирования	1	1	0,5	0,5	1,5	0,5
Беседы об искусстве		0,5				
История изобразительного искусства						1,1
Фотография	0,5	0,5				
Рисунок	1	1	1			
Живопись	1	1	1			
Пленэр					0,15	0,15

В вариативной части программы «Дизайн» учтены региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлено в «Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в МБУДО "ДХШ"».

3.13. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (**без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО "ДХШ"**).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО "ДХШ": консультации по предмету «Фотография» в объёме 0,5 час проводятся рассредоточено в течение учебного года; консультации по предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» в объёме 1,5 час. проводятся в счёт резерва учебного времени; консультации по предмету «Основы дизайн-проектирования» проводятся в объёме 2 час. начиная с 3-го класса в счёт резерва учебного времени.

При реализации программы «Дизайн» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Объём самостоятельной работы в неделю: (час.)	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
Предметы/класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Рисунок	1	1	1	1	1	1
Живопись	1	1	1	1	1	1
Основы дизайн-проектирования	2	2	2	2	2	2
Беседы об искусстве	2	2				
История изобразительного искусства			2	2	2	2
Пленэр					2	2
Компьютерная графика		1	1	1	1	1
Фотография	3	3				
ИТОГО:	10	10	7	7	9	9

4.1.1.3. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

- Программа «Декоративно-прикладное творчество» («ДПИ») учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

- Программа «ДПИ» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- **Срок освоения программы «ДПИ» в МБУДО "ДХШ":**

для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 11 до 12 лет, составляет 5 лет; для детей, поступивших в МБУДО "ДХШ" в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, составляет 6 лет.

МБУДО "ДХШ" имеет право реализовывать программу «ДПИ» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в соответствии с ФГТ.

- При приеме на обучение по программе «ДПИ» МБУДО "ДХШ" проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих испытаний, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности в соответствии с Уставом МБУДО "ДХШ" и «Правилами приема и порядка отбора детей в МБУДО "ДХШ" в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств».

- **Результатом освоения программы «ДПИ» со сроком обучения 5 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

в области художественного творчества: знания основных видов народного художественного творчества; знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел; навыков работы в различных техниках и материалах; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств: знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

- Результатом освоения программы «ДПИ» со сроком обучения 6 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества: знания основных видов народного художественного творчества; знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел; навыков работы в различных техниках и материалах; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции; знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах; навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств: знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. Знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества; навыков восприятия современного искусства.

- В МБУДО "ДХШ" по программе «Декоративно-прикладное творчество» реализуется два учебных плана в соответствии со сроками освоения, обозначенными в ФГТ: Учебный план программы «ДПИ» со сроком освоения 5 лет; Учебный план программы «ДПИ» со сроком освоения 6 лет.

Учебные планы программы «ДПИ» предусматривают следующие предметные области: ПО.01. «Художественное творчество»; ПО.02. «История искусств»; ПО.03. «Пленэрные занятия». Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Учебный предмет обязательной части «Работа в материале» реализуется по двум предметным областям: «Художественный текстиль» и «Керамика».

В общей трудоёмкости программы «ДПИ» обозначено количество часов с учётом вариативной части.

Обязательная часть учебных планов по программе «ДПИ» в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной, в соответствии с ФГТ.

Вариативная часть разработана МБУДО "ДХШ" самостоятельно.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО "ДХШ" на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объёма времени аудиторных занятий.

Учебный план по программе «ДПИ» со сроком обучения 5 и 6 лет углублён за счёт вариативной части: «Пленэр».

Углубление вариативной части учебного плана по предметам: (час. в неделю)	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
Предметы:	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Пленэр					0,15	0,15

В вариативной части программы «ДПИ» учтены региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлено в «Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в МБУДО "ДХШ"»

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю **(без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО "ДХШ")**.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДХШ»:

- Консультации по предмету РВМ «Художественный текстиль» в объёме 0,5 час. проводятся рассредоточено в 1-м и 2-м классах в течение учебного года.

- Консультации по предмету «Рисунок» в объёме 0,5 час. проводятся рассредоточено с 3-го по 5-й(6-й) класс в течение учебного года.

- Консультации по предмету: «Беседы об изобразительном искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства» в объёме 1,5 час., «Композиция прикладная» в объёме 2 час., проводятся в счёт резерва учебного времени.

При реализации программы «ДПИ» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Объём самостоятельной работы в неделю: (час.)	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
Предметы/класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Рисунок	1	1	1	1	1,5	1,5
Живопись	1	1	1	1	1,5	2
Композиция прикладная	2	2	2	2	2	2

Беседы об искусстве	1	1				
История НК и ИЗО			2	2	2	1,5
Пленэр					1	1
РВМ «Художественный текстиль»	1	1	1	1	1	1
РВМ «Керамика»	1	1	1	1	1	1
ИТОГО (час.):	7	7	8	8	10	10

4.1.1.4. «АРХИТЕКТУРА».

- **Программа «Архитектура» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:**

выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования в области архитектурного искусства.

- **Программа «Архитектура» ориентирована на:**

воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства; выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- **Срок освоения программы «Архитектура»:**

для детей, поступивших в МБУДО «ДХШ» в первый класс в возрасте с одиннадцати до двенадцати лет, составляет 5 лет; для детей, поступивших в МБУДО «ДХШ» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, составляет 6 лет.

- **Результатом освоения программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

в области архитектурно-художественного творчества: знания терминологии в области архитектуры; знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости; умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов; умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций; умение создания образов на основе ассоциаций; знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений; навыки

интерпретации архитектурных стилей в новые образы; умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира; умение создавать объемно-пространственную композицию; умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях; знание основных изобразительных техник и инструментов; умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта; умение графического изображения предметов на плоскости; умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости; умение решать задачи по построению геометрических фигур; навыки подготовки работ к экспозиции; навыки работы профессиональными инструментами; навыки работы с оргтехникой; знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

в области пленэрных занятий: знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая); умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись";

в области истории искусств: знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

- **Результатом освоения программы «Архитектура» со сроком обучения 6 лет является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

в области художественного творчества: знания терминологии в области архитектуры; знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости; умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов; умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций; умение создания образов на основе ассоциаций; знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений; навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы; умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира; умение создавать объемно-пространственную композицию; умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях; знание основных изобразительных техник и инструментов; умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта; умение графического изображения предметов на плоскости; умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости; умение решать задачи по построению геометрических фигур; навыки подготовки работ к экспозиции; навыки работы профессиональными инструментами; навыки работы с оргтехникой; знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения; знания основных методов и способов проектирования и моделирования; умения применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции; навыков самостоятельно применять различные материалы и техники;

в области пленэрных занятий: знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая); умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись"; знания закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств: знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности; знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного искусства, архитектурного

искусства; навыков восприятия окружающей среды, организованной памятниками истории и культуры и современными архитектурными сооружениями.

- В МБУДО "ДХШ" программе «Архитектура» реализуется два учебных плана в соответствии со сроками освоения, обозначенными в ФГТ: Учебный план программы «Архитектура» со сроком освоения 5 лет; Учебный план программы «Архитектура» со сроком освоения 6 лет.

Учебные планы программы «Архитектура» предусматривают следующие предметные области: ПО.01. «Архитектурно-художественное творчество»; ПО.02. «История искусств»; ПО.03. «Пленэрные занятия». Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. В общей трудоёмкости программы «Архитектура» обозначено количество часов с учётом вариативной части. Обязательная часть учебных планов по программе «Архитектура» в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной, в соответствии с ФГТ. Вариативная часть разработана МБУДО «ДХШ» самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объём времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «ДХШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объёма времени аудиторных занятий.

Учебные планы МБУДО «ДХШ» по программе «Архитектура» углублены за счёт вариативной части:

- добавлено количество учебных часов по рисунку в 4 - 5 классах;
- добавлено количество учебных часов по живописи в 3 - 5 классах;
- добавлено количество учебных часов по черчению в 6 классе.

Расширение вариативной части учебного плана по предметам (час. в неделю):	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Рисунок	-	-	-	2	2	2
Живопись	-	-	2	2	2	-
Черчение	-	-	-	-	-	1
ИТОГО:	-	-	2	4	4	3

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО «ДХШ»).

Консультации проводятся в счёт резерва учебного времени с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДХШ».

При реализации программы «Архитектура» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Объём самостоятельной работы в неделю: (час.)	Срок обучения 6 лет:					
	Срок обучения 5 лет:					6 класс
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	

Рисунок	2	1	1	1	2	2
Живопись	2	1	1	1	-	-
Архитектурно-художественное проектирование (АХП)	1	1	1	1	2	2
Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии (ИЗО-ХМТ)	1	1	1	1	1	2
Объемно-пространственная композиция (ОПК)	1	3	2			
Компьютерное композиционное моделирование			1	1		
Беседы об искусстве	1					
История изобразительного искусства		1	1	1	1	1
Черчение				2	2	2
ИТОГО в неделю:	8	8	8	8	8	9

4.1.2. Характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.

• РИСУНОК

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура» (далее – Предпрофессиональные программы). Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку; умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки выполнения линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

• ЖИВОПИСЬ

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура» (далее – Предпрофессиональные программы). Программа учебного предмета «Живопись» тесно связана с программами учебных предметов по рисунку, цветоведению, пленэру. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы. Задача учебного предмета «Живопись» заключается в том, чтобы развивать у учащихся способность видеть и изображать форму во всем многообразии ее цветовых отношений. Основным принцип обучения – нераздельность процесса работы над цветом и формой, поэтому решение колористических задач не идет в отрыве от изучения формы. Живописный процесс рассматривается во всей сложности цветовых комбинаций. Практическая работа по живописи строится на умелом применении научных знаний, которые неразрывно связаны с искусством. В первую очередь это законы цветоведения, перспективы и анатомии, технологии и техники живописи, закономерности зрительных восприятий и т.д. Таким образом, между теорией и практикой происходит разумная взаимосвязь. Работа с натуры обязательно сочетается с изучением творческого опыта мастеров искусств. Большую часть работ по живописи составляют натюрморты, сложность которых возрастает постепенно при прохождении курса. В них включаются предметы как бытовые, имеющие разную фактуру и материал, так и гипсовые орнаменты, чучела птиц, драпировки. Учащиеся познают красоту предметов, изучают фигуру человека и приобретают необходимый опыт в их изображении. Через учебные постановки идет воспитание художественного вкуса и эмоциональности детей. В течение всего периода обучения учащиеся знакомятся с живописными материалами (гуашь, акварель) и их техническими свойствами, получают сведения о цвете в воздушной среде, взаимодействии цветов, рефлексе, холодных и теплых цветах, сближенности и контрастности цветов, спектре и дополнительных цветах. На живописи дети учатся видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), затем на простых цветовых объемах (с учетом теплых и холодных цветов), далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефлексам и, наконец, в условиях пространственно-воздушной среды. Основная форма работы – урок.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

• **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

• **КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества и станковой композиции, развитие художественного вкуса, но и на создание художественных образов, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Предмет «Композиция прикладная» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Работа в материале. Художественный текстиль», «Работа в материале. Керамика», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающую действительность и воплощать её в художественных образах декоративно-прикладной композиции, умело применяя знания закономерностей построения художественной формы.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте, нюансе, стилизации, масштабе - в композиционных работах; умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; приобретение навыков работы по композиции.

• **ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн». Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: умение выбирать композиционные схемы для организации плоскости листа с помощью основных средств и законов композиции (формат, доминанта, силуэт, ритм и т.д.); выявление главного с подчинением второстепенного в композиции; гармоничное цветовое решение эскиза, отвечающее его теме; образное раскрытие темы пластическими средствами, основанное на наблюдательности и воображении; грамотное использование технических приемов работы в избранном материале; цельность и выразительность композиционного решения, оригинальность исполнения.

• **КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн». Учебный предмет «Компьютерная графика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области дизайна и применение компьютерных технологий для лучшего усвоения законов композиции, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков, а так же на быструю адаптацию и интеграцию учащихся при последующем обучении в средних и высших художественных учебных заведениях, которые используют в современном образовательном процессе быстро развивающиеся технологии. Особенностью данной программы является

сочетание традиционных техник, изучаемых на предмете «основы дизайн - проектирования», с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся. Кроме того, умения, навыки и знания, полученные учащимися на предмете, «Компьютерная графика», будут помогать реализовывать в подготовке учащихся для выполнения творческих работ по изучаемому на отделении дизайна предмету «основы дизайн проектирования».

Целями учебного предмета «Компьютерная графика» является овладение основными графическими редакторами: векторными, растровыми, анимационными программами. Применение графических редакторов для решения творческих задач и формирование практических умений и навыков работы с современной техникой, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося. Подготовка одаренных учащихся к обучению в средних и высших художественных и архитектурных учебных заведениях.

• РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ

Программа учебного предмета «Работа в материале. Художественный текстиль» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Работа в материале. Художественный текстиль» в детской художественной школе дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является основным предметом обязательной части программы «ДПИ». Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона. Предмет «Работа в материале. Художественный текстиль» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.

Результатом освоения учебного предмета «Работа в материале. Художественный текстиль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знания основных видов народного художественного творчества; знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел; навыков работы в различных техниках и материалах; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции.

• АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.

Программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению архитектурного искусства. Результатом освоения программы учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о

выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу; умение находить объемно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

• **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ.**

Программа учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Результатом освоения программы учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание законов изобразительной грамотности и композиции; знание художественных материалов и средств; знание законов цветоведения; знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы; знание способов изображения объема на плоскости; умение пользоваться художественными и чертежными инструментами; умение создавать различные по сложности композиции; умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета; умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей; умение применять различные техники при решении творческих задач; навыки создания объемных форм из различных материалов; навыки развития глазомера.

• **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ.**

Программа учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Результатом освоения программы учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: умение создавать объемно-пространственную композицию; умение гармонично организовать форму предмета в макете; знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета; навыки работы в различных техниках и материалах. Программа учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» осваивается в 1-3 классах МБУДО "ДХШ".

• **КОМПЬЮТЕРНОЕ КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.**

Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Результатом освоения программы учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: навыки работы с компьютерной операционной системой; навыки работы с графическими редакторами; умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D или 3D моделирования; умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему). Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» осваивается в 3-4 классах МБУДО "ДХШ".

• **ЧЕРЧЕНИЕ.**

Программа учебного предмета «Черчение» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Результатом освоения программы учебного предмета «Черчение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: навыки графического изображения предметов на плоскости; навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости. Программа учебного предмета «Черчение» осваивается в 4-5(6) классах МБУДО "ДХШ".

• **РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. КЕРАМИКА**

Программа учебного предмета «Работа в материале. Керамика» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Керамика – древнейший вид художественного творчества имеет важное значение в обучении. В

образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Композиция» и «Керамика» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Керамика» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по керамике включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками и приёмами традиционного художественного ремесла, пробуждению у обучающихся интереса к самостоятельному творчеству. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Результатом освоения учебного предмета «Керамика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание понятий «объёмность», «пропорция», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор»; знание оборудования и свойств пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности и фактуру предметов; умение работать с натуры и по памяти; умение передачи эмоционального состояния в пластическом материале; навыки владения глазами; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

• БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура». Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий программы учебного предмета «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Знания, умения и навыки, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»: сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; владение первичными навыками анализа произведений искусства; владение навыками восприятия художественного образа; формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу; формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы); формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

• ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и «Дизайн». Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История

изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Основы дизайн проектирования», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета, обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Результатом освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

• ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Содержание учебного предмета тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета, обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства. Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

• ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура». Содержание учебного предмета тесно связано с содержанием учебных предметов «Архитектурное проектирование», «Рисунок» и «Живопись».

Результатом освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре; умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры; навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.

• ПЛЕНЭР

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», архитектурного искусства «Архитектура». Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приёмы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объёмных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

• СКУЛЬПТУРА

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Скульптура – древнейший вид художественного творчества. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Композиция» и «Скульптура» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Скульптура» - это определенная система обучения и воспитания, позволяющая последовательно развивать у обучающихся объёмно-пространственное мышление и чувство формы, её конструктивные и

индивидуальные особенности. Программа включает ряд практических заданий, которые позволяют передавать обучающимся творческие замыслы в пластическом материале. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы. Полученные навыки и умения обучающиеся могут применять на занятиях по рисунку и композиции.

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; знание оборудования и пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; умение работать с натуры и по памяти; умение применять технические приемы лепки рельефа; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

• ФОТОГРАФИЯ

Программа учебного предмета «Фотография» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн». Программа «Фотография» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Фотография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных понятий и терминологии в области фотографии; знание основных возможностей фотографии; умение решать художественно-творческие задачи методами фотографии; умение использовать техники фотографии для воплощения художественного замысла; умение работать с различными графическими и фоторедакторами; умение работать в различных техниках: бокэ, коллажа, маски, компьютерной графики; иметь композиционные навыки работы в фотографии, её разбивки, равновесия, заполнения, доминанты, соподчинения; усвоить понятие «ритм» в композиции фотографии; наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения; уметь анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

- 1. Учебный план и учебно-методическая документация соответствуют нормативным требованиям, указанным в ФГТ (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»), соответствуют разработанной в МБУДО "ДХШ" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».*
- 2. Учебный план и учебно-методическая документация соответствуют нормативным требованиям, указанным в ФГТ (Приказ Министерства культуры РФ от 09.08.2012г №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»), соответствуют разработанной в МБУДО "ДХШ" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».*
- 3. Учебный план и учебно-методическая документация соответствуют нормативным требованиям, указанным в ФГТ (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»), соответствуют разработанной в МБУДО "ДХШ" дополнительной*

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

4. Учебный план и учебно-методическая документация соответствуют нормативным требованиям, указанным в ФГТ (Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 N 1144 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства "Архитектура" и сроку обучения по этой программе» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.10.2013 N 30074), соответствуют разработанной в МБУДО "ДХШ" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

4.1.3. МБУДО "ДХШ" реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

4.1.3.1. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Изобразительное искусство» (далее – Общеразвивающая программа «ИЗО») является системой учебно-методических документов, сформированной на основе реализуемой в МБУДО "ДХШ" дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Изобразительное искусство» отредактирована в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

Общеразвивающая программа «ИЗО» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Общеразвивающая программа «ИЗО» является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации Общеразвивающей программы «ИЗО» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Общеразвивающей программы «ИЗО» не превышает 3-х лет (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 11 до 17 лет включительно.

По окончании освоения Общеразвивающей программы «ИЗО» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Минимум содержания Общеразвивающей программы «ИЗО» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

- **Общеразвивающая программа «ИЗО» реализуется посредством:**

личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора Общеразвивающей программы «ИЗО», а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с Общеразвивающей программы «ИЗО» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

- **Реализация Общеразвивающей программы «ИЗО» способствует:**

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя,

зрителя, участника творческой самостоятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

• **Учебный план общеразвивающей программы «ИЗО» предусматривает следующие предметные области:**

«Учебные предметы художественно-творческой подготовки»; «Учебный предмет историко-теоретической подготовки».

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 14 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО "ДХШ"). Предусмотрен объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам художественно-творческой подготовки в 1-2 классах не более 1 час. в неделю, в 3 классе – до 2 час. в неделю.

Учебный план вариант №1

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Аудиторные занятия				Внеаудиторные (самостоятельные) занятия				
		I	II	III		I	II	III		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Рисунок	3	3	3		0,5	0,5	0,5		I, II, III
1.2.	Живопись	2	2	2		0,5	0,5	0,5		I, II, III
1.3.	Композиция	2	2	2		-	-	1		I, II, III
1.4.	Керамика	1	1	1		-	-	-		I, II, III
1.5.	Скульптура	1	1	1		-	-	-		I, II, III
1.6.	Пленэр (Летняя практика)	28	28			-	-	-		II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:									
2.1.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1		-	-	-		III
	Всего:	10	10	10		1	1	2		

Учебный план вариант №2 (с 01.09.2019г)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Аудиторные занятия				Внеаудиторные (самостоятельные) занятия				
		I	II	III		I	II	III		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Рисунок	3	3	3		0,5	0,5	0,5		I, II, III
1.2.	Живопись	2	2	2		0,5	0,5	0,5		I, II, III
1.3.	Композиция	2	2	2		-	-	1		I, II, III
1.4.	Скульптура	2	2	2		-	-	-		I, II, III
1.5.	Пленэр (Летняя практика)	28	28			-	-	-		II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:									
2.1.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1		-	-	-		III

	Всего:	10	10	10		1	1	2		
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--	----------	----------	----------	--	--

При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 11 учебного плана) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлена в «Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся», итоговой аттестации в «Положении о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств».

- **Характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.**
- **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**

• **РИСУНОК.**

Образовательная программа учебного предмета «Рисунок» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Образовательная программа учебного предмета «Рисунок» предназначена для учащихся 11 – 16 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. При разработке методики и содержания программы учитывались общепринятые принципы дидактики – соблюдались последовательность и систематичность, наглядность и доступность в обучении. Реализация образовательной программы учебного предмета «Рисунок» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Цели и задачи учебного предмета «Рисунок»: освоение учащимися базовых художественно-практических навыков; художественно-эстетическое развитие учащихся; развитие чувства линейных пропорций, объемных и светотеневых отношений; развитие объемно-пространственного мышления и воображения; изучение основ теории наблюдательной перспективы; развитие композиционных навыков; изучение и развитие технических приемов рисунка; научить грамотно, поэтапно вести рисунок.

• **ЖИВОПИСЬ**

Образовательная программа учебного предмета «Живопись» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Образовательная программа учебного предмета «Живопись» предназначена для учащихся 11 – 16 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. При разработке методики и содержания программы учитывались общепринятые принципы дидактики – соблюдались последовательность и систематичность, наглядность и доступность в обучении. Реализация образовательной программы учебного предмета «Живопись» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Цели и задачи учебного предмета «Живопись»: освоение учащимися базовых художественно-практических навыков; художественно-эстетическое развитие учащихся; развитие композиционных навыков; изучение и развитие технических приемов живописи; научить грамотному, поэтапному ведению живописной работы; ознакомить с теоретическими основами живописи, цветоведения, перспективы, теории теней, с технологией и техникой живописи;

научить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей; развивать культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи.

• КОМПОЗИЦИЯ

Образовательная программа учебного предмета «Композиция» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Предназначена для учащихся 11 – 16 лет. Реализация образовательной программы учебного предмета «Композиция» способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Цели и задачи учебного предмета «Композиция»: освоение учащимися базовых художественно-практических навыков; художественно-эстетическое развитие учащихся; формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов учащихся; вовлечение учащихся в активную творческую деятельность; приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения; развитие композиционных навыков; научить грамотно, поэтапно вести работу над эскизом.

• ПЛЕНЭР

Образовательная программа учебного предмета «Пленэр» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Образовательная программа учебного предмета «Пленэр» предназначена для учащихся 11 – 15 лет. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

• КЕРАМИКА

Образовательная программа учебного предмета «Керамика» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Предназначена для учащихся 11 – 16 лет. Реализация образовательной программы учебного предмета «Керамика» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Цели и задачи учебного предмета «Керамика»: освоение учащимися базовых художественно-практических навыков; художественно-эстетическое развитие учащихся; развитие объемно-пространственного мышления и воображения; формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности и фактуру предметов; формирование умения работать с натуры и по памяти; формирование навыков конструктивного и пластического способов лепки, применение законов перспективы; формирование практических навыков владения глазурями; развитие композиционных навыков; научить грамотно, поэтапно вести работу.

• СКУЛЬПТУРА

Образовательная программа учебного предмета «Скульптура» имеет общеразвивающую направленность, сформирована на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Образовательная программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе предметной программы «Скульптура» в рамках «Программы для ДХШ и ДШИ (художественных отделений) «Рисунок, живопись, скульптура, композиция» 1990г, с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Образовательная программа учебного предмета «Скульптура» предназначена для учащихся 11 – 16 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

• Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

• БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Образовательная программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Предназначена для учащихся 11 – 16 лет.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Цели и задачи учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»: художественно-эстетическое развитие учащихся; изучение предмета истории изобразительных искусств как необходимой части мировой художественной культуры; формирование первоначальных навыков анализа художественного произведения с определением главных средств выразительности; развитие у учащихся способности эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения разных стран и народов; формирование творческих способностей учащихся; формирование высоких, нравственных ориентиров.

Учебный план и учебно-методическая документация соответствуют разработанной в МБУДО "ДХШ" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Изобразительное искусство», соответствуют Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

4.1.3.3. «РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация» (далее – программа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе реализуемой в МБУДО "ДХШ" дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство» 2013г, «Программы подготовительного курса к высшей архитектурной школе», г.Новосибирск, 2001 г., Программы «Рисунок, живопись и композиция в довузовской подготовке», г. Красноярск, 2004 г. Программа отредактирована в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г. Программа реализуется в МБУДО "ДХШ" по двум направлениям: художественно-эстетическое и архитектурно-художественное.

Программа рассчитана на подготовку одаренных детей к поступлению в средние и высшие художественные заведения. Предназначена для выпускников МБУДО "ДХШ", разработана с учетом материально-технических возможностей школы, современных тенденций развития художественного образования в городе и регионе, современных педагогических требований к

учебно-воспитательному процессу, учитывает психологические особенности учащихся 15 – 17 лет. Программа реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Цель и задачи программы: углубление учащимися базовых художественно-практических навыков; выявление художественно-одаренных учащихся, обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития; подготовка учащихся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения; художественно-эстетическое развитие учащихся; вовлечение учащихся в активную творческую деятельность. Программа соблюдает основное условие – достижение результативности в обучении, расширяет знания и навыки учащихся, дает возможность раскрытию индивидуальных способностей каждого.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Художественно-эстетическая направленность: знания терминологии изобразительного искусства; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков анализа цветового строя произведений живописи; навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции; знания классического художественного наследия, художественных школ; умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи; навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

Архитектурно-художественная направленность: знания терминологии изобразительного искусства и архитектуры; знания основных методов архитектурного проектирования; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач.

• **В МБУДО "ДХШ" по Программе «Ранняя профессиональная ориентация» реализуется два учебных плана в соответствии со сроками освоения:**

- Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация» со сроком освоения 1 год;

- Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Ранняя профессиональная ориентация» со сроком освоения 2 года.

Учебный план Программы предусматривает два направления: 1). художественно-эстетическое; 2). архитектурно-художественное.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 14 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях "ДХШ").

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлена в «Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся», итоговой аттестации в «Положении о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств».

При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.

• **РИСУНОК**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах, «Программы подготовительного курса к высшей архитектурной школе», г. Новосибирск, 2001 г., Программы «Рисунок, живопись и композиция в довузовской подготовке», г. Красноярск, 2004 г., методических рекомендаций для преподавателей средних специальных и начальных учебных заведений.

Программа учебного предмета «Рисунок» предназначена для учащихся 15 – 17 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знать основные понятия курса «рисунок»; закономерности перспективы, тоновых отношений и светового контраста; элементы светотени; основы анатомии головы человека; последовательность выполнения работы; композиционные правила размещения изображения на формате. Уметь сознательно пользоваться приемами линейной и воздушной перспективы; выявлять верные соотношения различных частей предметов; проследить распределение света и тени на поверхности предметов; передавать влияние световоздушной среды; последовательно вести длительную работу; свободно владеть линией, штрихом, тоном для выразительного решения; выделять главное в изображении, обобщая и акцентируя детали; передавать тональный масштаб изображения; конструктивно строить предметы; с помощью светотени передавать объемную форму; профессионально работать над набросками и зарисовками головы человека. Применять все знания, умения и навыки в практической деятельности.

• ЖИВОПИСЬ

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах, Программы «Рисунок, живопись и композиция в довузовской подготовке», г. Красноярск, 2004 г., методических рекомендаций для преподавателей средних специальных и начальных учебных заведений.

Программа учебного предмета «Живопись» основана на осознанном выполнении постепенно усложняющихся задач. Обучение по программе учебного предмета «Живопись» позволит не только подготовиться к экзаменам в профильные средние и высшие учебные заведения, но и даст возможность понять и оценить свои способности. Программа учебного предмета «Живопись» предназначена для учащихся 15 – 17 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знать теоретические основы живописи; знать правила воздушной перспективы; знать последовательность выполнения работы; знать композиционные правила размещения изображения на формате; знать технологию и технику живописи; знать основы цветоведения; уметь лепить цветом и тоном форму предметов; передавать цветовую характеристику предметов; передавать цветом материальность предметов; разбирать форму складок; решать пространственные задачи; передавать цветовые и тональные отношения в натюрмортах; передавать колористическое единство; обобщать, выделять характерное, главное в постановках.

• КОМПОЗИЦИЯ (художественно-эстетическое направление)

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской

Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах, Программы «Рисунок, живопись и композиция в довузовской подготовке», г.Красноярск, 2004 г., методических рекомендаций для преподавателей средних специальных и начальных учебных заведений.

Программа учебного предмета «Композиция» основана на осознанном выполнении постепенно усложняющихся задач и призвана помочь учащимся успешно сдать вступительные экзамены по предмету. Программа учебного предмета «Композиция» позволяет учащимся совершенствовать и развивать свои творческие возможности, познакомиться с различными методами и техниками работы. Она имеет узкую специализацию и углубленный подход к изучению предмета, учитывая наличие знаний у учащихся по композиции в рамках художественной школы. Количество учащихся, поступивших в специальные учебные заведения, прошедшие данный курс, указывает на целесообразность такого обучения. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года, но позволяет расширить знания и глубже погрузиться в предмет при 2-х годичном обучении. Задания в этом случае повторяются с усложнением способов выполнения и более профессиональным подходом. Программа учебного предмета «Композиция» предназначена для учащихся 15 – 17 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знать законы и приемы композиции; знать разнообразные техники и материалы; уметь вести поиск материала для композиции; разрабатывать композиции на разнообразные темы, в различных материалах и техниках; применять средства выразительности в работе; выделять главное, характерное; передавать цветовые и тональные отношения в композиции; выполнять задания на разных форматах.

• КОМПОЗИЦИЯ (архитектурно-художественное направление)

Программа учебного предмета «Композиция» (архитектурно-художественное направление) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах, «Программы подготовительного курса к высшей архитектурной школе», г.Новосибирск, 2001г., Программы «Рисунок, живопись и композиция в довузовской подготовке», г.Красноярск, 2004г., методических рекомендаций для преподавателей средних специальных и начальных учебных заведений. Учебный предмет «Композиция» рассчитан на подготовку выпускников ДХШ к поступлению в средние и высшие художественные заведения на специальность «Архитектура». Курс «Композиция» позволяет учащимся совершенствовать и развивать свои творческие возможности. Он имеет узкую специализацию и углубленный подход к изучению предмета, учитывая наличие знаний у учащихся по композиции и рисунку в рамках художественной школы. Теоретические знания по программе закрепляются, углубляются обоснованным практическим методом, определены логикой последовательности задач в системе целого, позволяют создавать профессиональный уровень работ.

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знать основные понятия по композиции; характерные особенности средств объемно-пространственной композиции; законы построения пространственной композиции; средства и элементы выразительности художественной формы. Уметь: выполнять объемно-пространственную композицию из геометрических тел; правильно передавать конструктивное построение фигур; выполнять правила линейной перспективы; использовать в работе навыки передачи светотени с учетом пространственного расположения форм; выстраивать композицию, используя необходимые приемы и средства выразительности; использовать полученные знания при создании самостоятельной творческой работы.

• ЧЕРЧЕНИЕ

Программа учебного предмета «Черчение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах, «Программы подготовительного курса к высшей архитектурной школе», г.Новосибирск, 2001г., методических рекомендаций для преподавателей средних специальных и начальных учебных заведений.

Учебный предмет «Черчение» рассчитан на подготовку выпускников детских художественных школ к поступлению в средние и высшие художественные заведения на специальность «Архитектура». Такая подготовка не только позволяет развить способности и навыки черчения и хорошо сдать экзамены, не только адаптироваться к сложной программе Высшей архитектурной школы, но и дает возможность заранее понять ее особенности, оценить свои способности.

Результатом освоения программы учебного предмета «Черчение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знать: правила выполнения чертежей в соответствии с государственными стандартами ЕСКД; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости; способы построения аксонометрических изображений; приемы построения основных сопряжений; правила выполнения разрезов на чертежах и вырезов на аксонометрических проекциях. Уметь: рационально использовать чертежные инструменты; анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам; анализировать графический состав изображений; читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения деталей; выбирать необходимое количество видов на чертежах; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей. В конечном итоге, ожидаемые результаты - это результаты успешной сдачи вступительного экзамена по предмету «черчение» в ВУЗ.

Учебный план и учебно-методическая документация соответствуют разработанной в МБУДО "ДХШ" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация», соответствуют Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г..

4.1.3.4. «ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе реализуемой в МБУДО "ДХШ" дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Подготовка детей к обучению в школе». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» (далее – Общеразвивающая программа «ПДкОвШ») отредактирована в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

Общеразвивающая программа «ПДкОвШ» направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Общеразвивающая программа «ПДкОвШ» направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «ПДкОвШ» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого

интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Общеразвивающая программа «ПДкОвШ» является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации Общеобразовательной программы «ПДкОвШ» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Общеобразовательной программы «ПДкОвШ» не превышает 4-х лет (3 года 9 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 10 лет включительно. По окончании освоения Общеобразовательной программы «ПДкОвШ» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается "ДХШ" самостоятельно.

Минимум содержания Общеобразовательной программы «ПДкОвШ» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа «ПДкОвШ» реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Результатом освоения общеобразовательной программы «ПДкОвШ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов учащихся; развитие художественно-творческой активности учащихся; овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков; ознакомление с разнообразными видами орнаментального и декоративно-прикладного творчества; развитие эмоциональности, фантазии, воображения, инициативы, преодоление чувства страха и неуверенности; обучение детей доступным их возрасту основам изобразительной грамоты; обучение умению строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами; обучение различным приемам при работе графическими и живописными материалами; обучение разным способам лепки, приемам декорирования; развитие способности зрительного восприятия, чувства цвета, пространственного мышления; развитие умения решать с помощью художественных образов творческие задачи.

Учебный план общеобразовательной программы «ПДкОвШ» реализуется в "ДХШ" со сроком освоения 4 года. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 6 часов в неделю.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 5 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного на зачеты, а также на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях "ДХШ").

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю								Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I		II		III		IV		
		1	2	3	4	5	6	7	8	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Изобразительное искусство	2	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Лепка	1	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV
	Итого (час.):	5	5	5	5	5	5	5	5	

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации в виде зачётов (колонка 11 учебного плана) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлена в «Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся», итоговой аттестации в «Положении о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств».

• **Характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.**

• **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Образовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» направлена на знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого обучающиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

• **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Образовательная программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» направлена на знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества, о способах работы с различными художественными материалами и техниками, на знакомство с лучшими образцами народного творчества, изучение традиций родного края, страны.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

• **ЛЕПКА**

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» предназначена для учащихся 7-10 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы. Занятия лепкой в рамках

данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Лепка» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Учебный план и учебно-методическая документация соответствуют разработанной в МБУДО "ДХШ" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе», соответствуют Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

4.1.3.5. «РАННЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественно-эстетическое развитие детей» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе реализуемой в МБУДО "ДХШ" дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Раннее художественно-эстетическое развитие детей».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественно-эстетическое развитие детей» (далее – Общеразвивающая программа «РХЭРД») отредактирована в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

Общеразвивающая программа «РХЭРД» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа «РХЭРД» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающая программа «РХЭРД» является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации Общеразвивающей программы «РХЭРД» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Общеразвивающей программы «РХЭРД» реализуется в "ДХШ" по двум срокам обучения:

4 года - для детей в возрасте от 3 до 6 лет; 2 года – для детей в возрасте от 5 до 6 лет включительно.

По окончании освоения Общеразвивающей программы «РХЭРД» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается "МБУДО "ДХШ" самостоятельно.

Минимум содержания Общеразвивающей программы «РХЭРД» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа «РХЭРД» реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Реализация Общеобразовательной программы «РХЭРД» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Результатом освоения общеобразовательной программы «РХЭРД» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: умений изображать по представлению предметы (объекты) окружающего мира; умений работать с различными материалами; навыков организации плоскости листа; навыков передачи формы, характера предмета; навыков работы в различных техниках и материалах; знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства, дизайна, архитектуры и декоративно-прикладного творчества; первичных знаний о видах народного художественного творчества; знаний наиболее употребляемой терминологии народных художественных ремесел.

В МБУДО "ДХШ" по Общеобразовательной программе «РХЭРД» реализуется два учебных плана по срокам освоения: Учебный план по Общеобразовательной программе «РХЭРД» со сроком освоения 2 года (возраст детей от 5 до 6 лет); Учебный план по Общеобразовательной программе «РХЭРД» со сроком освоения 4 года (возраст детей от 3 до 6 лет).

Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	Срок обучения 4 года:								
	Срок обучения 2 года:				3 год		4 год		
	1 год		2 год						
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV
Лепка	1	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV
Всего:	2	2	2	2	2	2	2	2	

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 2 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного на зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях "ДХШ").

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации в виде зачётов (колонка 10 учебного плана) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлена в «Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся», итоговой аттестации в «Положении о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных образовательных программ в области искусств».

Характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.

• ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Образовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Образовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 3-6 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Занятия изобразительной деятельностью в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

• ЛЕПКА

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» предназначена для учащихся 3-6 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Лепка» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Учебный план и учебно-методическая документация соответствуют разработанной в МБУДО "ДХШ" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Раннее художественно-эстетическое развитие детей», соответствуют Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

4.2. Качество подготовки обучающихся

(полнота и результативность реализации образовательных программ):

4.2.1. Сохранность контингента.

4.2.1.1. Численность и движение контингента на 01.09.2019г

Образовательные программы	N строки	Всего обучающихся на начало учебного года	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 3)	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств									Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств					
				Общая численность обучающихся		Подано заявлений в первый класс		Принято в первый класс		Выпуск			Общая численность обучающихся		Принято в первый класс	Выпуск		
				всего	из них за счет бюджетных ассигнований (из гр. 5)	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ, (из гр. 11)	численность выпускников, поступивших в образовательные	всего	из них за счет бюджетных ассигнований (из гр. 14)		всего	из них детей-инвалидов и лиц с ОВЗ, (из гр. 17)	численность выпускников, поступивших в образовательные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Живопись	32	141	1	100	100	30	0	22	0	16	0	9	41	41	23	30	0	0
Декоративно-прикладное творчество	34	40	0	40	40	17	0	9	0	8	1	2	0	0	0	0	0	0
Дизайн	35	70	2	70	70	29	0	21	0	13	0	0	0	0	0	0	0	0
Архитектура	36	48	0	48	48	24	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Прочие:	48	894	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	894	644	336	329	1	0
Всего (сумма стр. 04, 05, 13, 24, 29 - 41, 44 - 48)	49	1193	3	258	258	100	0	68	0	37	1	11	935	685	359	359	1	9
Численность обучающихся принявших участие в творческих мероприятиях	50	1080	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

1. В 2019 году продолжаются изменения в структуре контингента в связи с поэтапным переходом на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.
2. Доля обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства составляет 24% от всего контингента обучающихся (возраст детей от 4 до 17 лет), что на 3% больше, чем в предыдущем учебном году.
3. Доля обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства в возрастной категории от 11 до 17 лет составляет 81%.

4.2.2. Динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации.

4.2.2.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства:

«ЖИВОПИСЬ»											
2016-2017 учебный год				2017-2018 учебный год				2018-2019 учебный год			
год обучения/кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %	год обучения/кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %	год обучения/кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %

1класс «А», «Д»/ 23 челове к	86	71	66	1класс «А», «Д»/ 20 челове к	77	68	63	1класс «А», «Д»/ 17 челове к	85	71	69
2класс «А», «Д»/ 25 челове к	94	82	76	2класс «А», «Д»/ 23 челове к	80	60	57	2класс «А», «Д»/ 21 челове к	62	47	50
3класс «А», «Д»/ 22 челове к	85	72	60	3класс «А», «Д»/ 27 челове к	95	77	68	3класс «А», «Д»/ 20 челове к	99	66	66
4класс «А», «Д»/ 19 челове к	99	88	77	4класс «А», «Д»/ 19 челове к	89	76	65	4класс «А», «Д»/ 25 челове к	98	61	60
5 класс «А»/7 челове к	100	98	86	5класс «А», «Д»/ 19 челове к	100	81	80	5класс «А», «Д»/ 16 челове к	93	75	67
ИТОГО: (средняя)	93	82	73	ИТОГО: (средняя)	88	72	67	ИТОГО: (средняя)	87	64	62

«ДИЗАЙН»											
2016-2017 учебный год				2017-2018 учебный год				2018-2019 учебный год			
год обучен ия/ кол-во учащих ся	*Успеваем ость %	**Качес тво знаний %	***Степе нь обученно сти %	год обучен ия/ кол-во учащих ся	*Успеваем ость %	**Качес тво знаний %	***Степе нь обученно сти %	год обучен ия/ кол-во учащих ся	*Успеваем ость %	**Качес тво знаний %	***Степе нь обученно сти %
1класс «Б», 10 челове к	99	77	73	1класс «Б», 16 челове к	70	44	49	1класс «Б», 1 «Е» 18 челове к	87	50	55
2 класс «Б», 13 челове к	97	74	69	2 класс «Б», 12 челове к	83	47	52	2 класс «Б», 12 челове к	75	44	48
3 класс «Б», 15 челове к	91	60	60	3 класс «Б», 11 челове к	86	64	61	3 класс «Б», 12 челове к	53	41	45
4 класс «Б», 9 челове к	86	60	62	4 класс «Б», 13 челове к	91	69	67	4 класс «Б», 11 челове к	100	78	71
-	-	-	-	5 класс «Б», 7 челове к	100	78	81	5 класс «Б», 13 челове к	93	70	70
ИТОГО: (средняя)	93	68	66	ИТОГО: (средняя)	86	60	62	ИТОГО: (средняя)	82	57	58

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»											
2016-2017 учебный год				2017-2018 учебный год				2018-2019 учебный год			
год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %	год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %	год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %
1класс «В», 13 человек	94	70	71	1класс «В», 10 человек	81	56	54	1класс «В», 8 человек	98	79	72
2класс «В», 12 человек	92	79	70	2класс «В», 10 человек	92	73	66	2класс «В», 7 человек	95	55	55
3класс «В», 7 человек	84	71	66	3класс «В», 13 человек	65	47	45	3класс «В», 9 человек	84	40	45
4 класс «В» 7 человек	89	64	67	4 класс «В» 11 человек	78	60	58	4 класс «В» 8 человек	87	59	59
				5 класс «В» 6 человек	100	80	74	5 класс «В» 8 человек	95	66	65
ИТОГО: (средняя)	90	71	69	ИТОГО: (средняя)	83	63	59	ИТОГО: (средняя)	92	60	59

«АРХИТЕКТУРА»											
2016-2017 учебный год				2017-2018 учебный год				2018-2019 учебный год			
год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %	год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %	год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %
1 класс «Г»/ 14 человек	93	79	70	1 класс «Г»/ 14 человек	86	56	54	1 класс «Г»/ 11 человек	78	53	54
-	-	-	-	2 класс «Г»/ 13 человек	88	56	58	2 класс «Г»/ 12 человек	89	54	59
								3 класс «Г»/ 11 человек	98	67	69
ИТОГО: (средняя)	93	79	70	ИТОГО: (средняя)	87	56	56	ИТОГО: (средняя)	88	58	61

4.2.2.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства:

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»											
2016-2017 учебный год				2017-2018 учебный год							
год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %	год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %	год обучения/ кол-во учащихся	*Успеваемость %	**Качество знаний %	***Степень обученности %
1класс/ 10 человек	69	51	48	-	-	-	-	1 класс/ 34 человек	99	65	66
2класс/ 41	55	39	41	2класс/ 8	46	23	28	2класс/ 0	-	-	-

челове к				челове к							
3класс/ 21 челове к	78	42	47	3класс/ 17 челове к	91	65	63	3класс/ 12 челове к	99	45	52
4класс/ 29 челове к	79	59	55	4класс/ 22 челове к	75	40	45	4класс/ 18 челове к	96	77	38
ИТОГО: (средняя)	70	48	48	ИТОГО: (средняя)	71	43	45	ИТОГО: (средняя)	98	62	52

Примечание:

1. По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Раннее художественно-эстетическое развитие детей», «Подготовка детей к обучению в школе» не проводится качественный анализ по параметрам: успеваемость, качество знаний, степень обученности.
2. Для расчётов показателей используются формулы:
 * Успеваемость (абсолютная успеваемость): $(\text{кол-во «отл.»} + \text{кол-во «хор.»} + \text{кол-во «удов.»}) \times 100\% / \text{общее кол-во учащихся}$.
 ** Качество знаний (качественная успеваемость): $(\text{кол-во «отл.»} + \text{кол-во «хор.»}) \times 100\% / \text{общее кол-во учащихся}$.
 *** СОУ рассчитывается по формуле $(\text{"5"} \times 1 + \text{"4"} \times 0,64 + \text{"3"} \times 0,36 + \text{"2"} \times 0,16) / (\text{"5"} + \text{"4"} + \text{"3"} + \text{"2"}) \times 100$.

4.2.3. Создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ:

4.2.3.1. Порядок зачета в МБУДО "ДХШ" результатов освоения обучающимися учебных предметов в других образовательных организациях разработан в соответствии с пунктом 7 части 1 статьи 34 Федерального закона «Об образовании в РФ» в целях реализации академических прав обучающихся на зачет результатов освоения ими учебных предметов в других образовательных организациях. Зачет учебных предметов предполагает: возможность приема обучающихся на сокращенную образовательную программу; реализацию образовательной программы по индивидуальному учебному плану, при этом решение о зачете учебного предмета освобождает обучающегося от повторного изучения соответствующего учебного предмета.

4.2.3.2. Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам в МБУДО "ДХШ" разработан на основании и с учетом пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ. МБУДО "ДХШ" имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, образовательными программами, разработанными образовательной организацией.

В 2019г право на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства в сокращенные сроки реализовано в отношении 11 учащихся МБУДО "ДХШ".

4.2.4. Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках в 2019г:

Уровень конкурса, фестиваля, выставки	Количество участников	Кол-во обладател ей Гран-При	Количество занявших I место	Количество занявших II место	Количество занявших III место	Дипломы
Международный	14	-	1	1	-	2
Всероссийский	29	1	3	2	4	10
Межрегиональный	2	-	-	-	-	-
Региональный	7	-	1	-	-	6
Зональный (в т.ч. муниципальный)	1028	1	10	12	10	20
Итого:	1080	2	15	15	14	38

4.3. Востребованность выпускников МБУДО "ДХШ":

Выпускники МБУДО "ДХШ", поступившие в 2019г в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования: 20.

Общее количество выпускников 2019 года – 101,

в том числе:

Живопись – 16;

Дизайн – 13;

Декоративно-прикладное творчество – 8;

Изобразительное искусство - 30,

Ранняя профессиональная ориентация - 34.

Профессиональные образовательные организации, находящиеся на территории Красноярского края				
	ФИ выпускника	Образовательная программа, по которой обучался выпускник ДШИ**	Наименование учреждения	Специальность**
1.	Качалкина Яна	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись»	КГБПОУ «Красноярский строительный техникум»	«Архитектура»
2.	Леонтьева Ульяна	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись»	КГБПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им.В.И.Сурикова»	«Живопись» (станковая живопись)
3.	Федюкевич Марина	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись» Ранняя профессиональная ориентация	КГБПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им.В.И.Сурикова»	«Живопись» (театрально-декорационная живопись)
4.	Вишневская Вероника	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство», Ранняя профессиональная ориентация	КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»	«Дизайн» (по отраслям)
Образовательные организации высшего образования, находящиеся на территории Красноярского края				
	ФИ выпускника	Образовательная программа, по которой обучался выпускник ДШИ**	Наименование учреждения	Специальность**
5.	Бескоровайная Анастасия	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись» Ранняя профессиональная ориентация	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	Дизайн, коммуникативный дизайн
6.	Грибанова Яна	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная	ФГАОУВО «Сибирский Федеральный	Декоративно-прикладное искусство и

		программа в области искусства «Живопись» Ранняя профессиональная ориентация	Университет» Институт архитектуры и дизайна	народные промыслы
7.	Лущик Полина	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись» Ранняя профессиональная ориентация	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, художественная керамика
8.	Любушкина Галина	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись»	ФГАОУВО «Сибирский Федеральный Университет» Институт архитектуры и дизайна	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
9.	Панасюк Анастасия	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	Народная художественная культура, руководство студией кино-, фото-, и видеотворчества
10.	Черноземова Владена	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись» Ранняя профессиональная ориентация	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	Дизайн, дизайн среды
11.	Длоуги Алексей	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство», Ранняя профессиональная ориентация	ФГАОУВО «Сибирский Федеральный Университет» Институт архитектуры и дизайна	Дизайн
12.	Кошкина Анастасия	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство», Ранняя профессиональная ориентация	ФГАОУВО «Сибирский Федеральный Университет» Институт архитектуры и дизайна	Дизайн архитектурной среды
13.	Носорев Бажен	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство»	ФГАОУВО «Сибирский Федеральный Университет» Институт архитектуры и дизайна	Архитектура

14.	Окишева Елена	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство», Ранняя профессиональная ориентация	ФГАОУВО «Сибирский Федеральный Университет» Институт архитектуры и дизайна	Дизайн архитектурной среды
15.	Смирных Полина	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство», Ранняя профессиональная ориентация	ФГАОУВО «Сибирский Федеральный Университет» Институт архитектуры и дизайна	Дизайн архитектурной среды
16.	Тулина Екатерина	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство», Ранняя профессиональная ориентация	ФГАОУВО «Сибирский Федеральный Университет» Институт архитектуры и дизайна	Архитектура
17.	Чернигова Анастасия	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство», Ранняя профессиональная ориентация	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	Народная художественная культура, руководство студией декоративно-прикладного творчества

Профессиональные образовательные организации, находящиеся за пределами Красноярского края

	ФИ выпускника	Образовательная программа, по которой обучался выпускник ДШИ**	Наименование учреждения	Специальность**
	-	-	-	-

Образовательные организации высшего образования, находящиеся за пределами Красноярского края

	ФИ выпускника	Образовательная программа, по которой обучался выпускник ДШИ**	Наименование учреждения	Специальность**
18.	Михайлова Надежда	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» Институт графического дизайна	Дизайн
19.	Ромашова Екатерина	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись»	ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени	Художник-график (станковая графика)

			А.Л.Штиглица»	
20.	Смелова Ксения	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство» Ранняя профессиональная ориентация	ФГБОУВО «Томский архитектурно- строительный университет»	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

5. Организация учебного процесса

5.1. Основные характеристики учебного процесса:

5.1.1. График образовательного процесса.

Предпрофессиональные программы:

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства или декоративно-прикладного искусства со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства или декоративно-прикладного искусства со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель.

МБУДО "ДХШ" обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром с 1-го по 4-й класс в МБУДО "ДХШ" проводятся 1 неделю в июне месяце. Занятия пленэром в 5 и 6 классе проводятся рассредоточено в течение учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год, в 5 и 6 классе – 33 час (в том числе 5 час. за счёт вариативной части).

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 (4) года продолжительность учебного года с первого по второй (третий) классы составляет 40 недель, в третьем (четвертом) классе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по третий (четвертый) классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 12 недель.

МБУДО "ДХШ" обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром со 1-го по 2(3)-й класс в МБУДО "ДХШ" проводятся в 1 неделю в июне месяце или в августе. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-2(3) классы – по 28 часов в год.

При реализации Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (вечернее отделение), «Ранняя профессиональная ориентация» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 12 недель.

При реализации Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Раннее художественно-эстетическое развитие детей», «Подготовка детей к обучению в школе» продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 12 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую,

культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.1.2. Расписание занятий.

Расписание занятий составляется МБУДО "ДХШ" в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами "СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41 и утверждается приказом директора в начале учебного года (Приказ от 02.09.2019г №51-6). Время начала и окончания занятий в МБУДО «ДХШ» – с 09.00. до 22.30.

5.1.3. Принцип формирования и состав учебных групп.

Формирование и состав учебных групп в МБУДО "ДХШ" проводится в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008) на основании учебного плана, личных заявлений родителей.

Формирование и состав учебных групп для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства проводится по результатам творческих испытаний в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008), Планом набора на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, на основании учебного плана, личных заявлений родителей.

В МБУДО "ДХШ" изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Формирование и состав учебных групп проводится в МБУДО "ДХШ" в начале учебного года не позднее 01 сентября и утверждается приказом директора (Приказ от 02.09.2019г №51-5):

1. по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств на 2019-2020 учебный год в количестве: 56 групп с общим контингентом 685 учащихся - на бюджетной основе обучения; 20 групп с общим контингентом 250 учащихся – по договорной форме обучения; 3 группы с общим контингентом 34 учащихся – для лиц старше 17 лет по договорной форме обучения (вечернее отделение);
2. по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на 2019-2020 учебный год в количестве: 25 групп с общим контингентом 258 обучающихся на бюджетной основе обучения.

5.2. Продолжительность занятий.

5.2.1. При реализации предпрофессиональных программ **продолжительность учебных занятий**, равная одному академическому часу, составляет 45 минут. При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет: для обучающихся дошкольного возраста 20-35 минут; для обучающихся школьного возраста и старше – 40-45 минут (в соответствии с учебным планом).

5.2.2. Объем недельной аудиторной учебной нагрузки и самостоятельной работы.

В МБУДО «ДХШ» установлен следующий режим занятий: недельная аудиторная нагрузка обучающегося – не более 14 часов; максимальная нагрузка с учетом аудиторных и внеаудиторных занятий – не более 26 часов;

5.2.3. Создание условий для проведения консультаций, использования резерва учебного времени.

Графиком учебного процесса создается резерв учебного времени из расчёта одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и (или) проведения пленэра.

В 2019 году резервная неделя установлена с 20 по 25 мая 2019г. Приказом от 13.05.2019г №37 утверждены график консультаций и занятий в резервную неделю.

5.3. Характеристика промежуточной и итоговой аттестации как основ оценки качества освоения образовательных программ.

5.3.1. Формы, виды, методы аттестации определены локальными актами МБУДО "ДХШ":

5.3.1.1. «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств»;

5.3.1.2. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в МБУДО "ДХШ"»;

5.3.1.3. «Положение о порядке и формах, периодичности и порядке проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в МБУДО "ДХШ"»;

МБУДО «ДХШ» самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

В МБУДО «ДХШ» установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации: пятибалльная и зачетная. Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт, экзамен, просмотр. Промежуточная аттестация проводится 2-3 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического Совета с учётом творческого развития и, в случае необходимости, физических данных обучающегося. Перевод оформляется приказом директора.

В случае принятия педагогическим Советом решения о невозможности продолжения обучения по предпрофессиональным программам по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, МБУДО «ДХШ» обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в МБУДО «ДХШ» образовательную программу.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение предпрофессиональных программ, выдается заверенное печатью МБУДО «ДХШ» свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, реализуемой МБУДО "ДХШ", выдается справка установленного образца.

Лицам, прошедшим аттестацию, завершающую освоение общеразвивающих программ, МБУДО «ДХШ» выдает документ (свидетельство) о соответствующем образовании в соответствии с лицензией.

МБУДО «ДХШ» самостоятельно утверждает форму свидетельства об окончании образовательного учреждения, а также утверждает справку об окончании образовательного учреждения, выдаваемую обучающимся, не завершившим образование, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты.

5.3.2. Результаты итоговой аттестации 2018-2019 учебного года:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

класс	Количество обучающихся	Успеваемость Класса %	Качество знаний %	Степень обученности СОУ %
5 А, 5Д	15	100	90	79,2

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Дизайн»**

класс	Количество обучающихся	Успеваемость Класса %	Качество знаний %	Степень обученности СОУ %
5 Б	12	100	79	72

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-
прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

класс	Количество обучающихся	Успеваемость Класса %	Качество знаний %	Степень обученности СОУ %
5 В	8	100	75	71

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства
«Изобразительное искусство»**

класс	Количество обучающихся	Успеваемость Класса %	Качество знаний %	Степень обученности СОУ %
3 Е	12	45	98	52
4 Е	11	55	98	56
4 П	7	99	93	76
ИТОГО:	30	66	96	61

5.4. Образовательные технологии, используемые в учебном процессе МБУДО "ДХШ":

• **Классическая традиционная классно-урочная технология обучения:**

одновозрастная группа – учащиеся приблизительно одного возраста составляют класс (8-12 человек), который сохраняет в основном постоянный состав на весь период школьного обучения; предметный принцип – все содержание обучения разделяется на предметы; внутри предмета материал дробится на темы; единое содержание обучения; временной алгоритм деятельности – класс работает по единому временному алгоритму организации: учебный год, учебный день, расписание уроков, учебные каникулы, перерывы между уроками (перемены); основной единицей процесса обучения (деятельности) детей является урок – логически завершенная пространственно-временная структура (20-35 минут – дошкольный возраст, 45 минут – школьный возраст); единое содержание урока; учитель руководит работой учащихся на уроке, оценивает результаты учебы каждого ученика по своему предмету.

• **Игровые технологии:**

Используются в работе с дошкольным и младшим школьным возрастом. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

• **Технология формирования ключевых компетентностей (метод проектов):**

Метод проектов предполагает такую технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, а учитель организует сопровождение самостоятельной деятельности учащегося. Проблема значима для ученика и завершаться созданием продукта. При осуществлении проектной деятельности изменяются функции участников процесса. Учитель – консультирует, мотивирует, наблюдает. Ученик – выбирает (принимает решения), выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает. Этапы работы над проектом (поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный) имеют

свои особенности в зависимости от возраста учащегося и вида проекта. В основе проектирования лежат метапредметные и надпредметные способы деятельности.

Проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательной системы.

- **Технологии тьюторства:**

В МБУДО "ДХШ" используется один из видов проявления тьюторства (в форме мастер-класса). Тьютор – держатель опыта, который знает, «как надо делать». Форма работы – трансляция опыта деятельности тому, кто не знает «как надо делать» в свободном нерегламентированном общении в рамках малой (референтной) группы. В результате члены микрогруппы накапливают опыт, аналогичный тьюторскому. Тьюторами могут быть выпускники школы – студенты профильных учебных заведений, преподаватели ВУЗа или ССУЗа, профессиональные художники, преподаватели. Тьюторство используется как в урочной, так и во внеурочной работе.

- **Технология уровней дифференциации (дифференцированное обучение):**

Целевыми ориентациями технологии являются: обучение каждого на уровне его возможностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся. Разноуровневое обучение необходимо для того, чтобы предоставить шанс каждому ученику развивать свои потенциальные способности. Используется дифференциация обучения по интересам и по уровню развития. Для изучения важнейших учебных дисциплин, определяющих будущую профилизацию, вся классная параллель группируется: станковое направление, дизайн, декоративно-прикладное творчество. Дети, имеющие достаточно высокие показатели, объединяются в группу продвинутого уровня (предпрофессиональные группы). Из остальных учащихся параллели по принципу уровневой дифференциации формируются другая группа: общеразвивающая. Для параллели разрабатываются разные варианты учебной программы.

Эта модель применяется в параллелях 1-5 классах МБУДО "ДХШ" (дети от 11-12 лет и старше). Возможны переходы учащихся из группы в группу по результатам учебного года. Для распределения детей между разными направлениями учебы проводится творческое испытание (экзамен) при приеме в 1 класс.

- **ИКТ (информационно-коммуникационные технологии):**

Технология предусматривает использование на уроках и во внеурочной деятельности информационных ресурсов Интернета в очной и заочной форме. Технология обеспечивает повышение эффективности учебного процесса. Совокупностью технологий, одновременно использующих несколько информационных средств, являются мультимедиа.

5.5. Творческая и культурно-просветительская деятельность - особый вид деятельности МБУДО "ДХШ", направленный на качественную реализацию образовательных программ, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Виды творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО "ДХШ"

- **Выставочная деятельность МБУДО "ДХШ".**

- **выставки работ учащихся МБУДО "ДХШ":**

№ п/п	Наименование, место проведения	дата
1.	"Разорванное кольцо"- выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ", посвященная 75-й годовщине снятия блокады Ленинграда, Дворец культуры, г.Железнодорожск	27.01.2019
2.	Выставка пленэрных работ учащихся МБУДО "ДХШ" в Школе космонавтики, г.Железнодорожск	11.02.2019
3.	"Спортивная зима" - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ" администрации ЗАТО г.Железнодорожск	25.02.2019
4.	"Образы театра" - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ", посвященная Году театра в России, Центральная городская	01-28.02. 2019

	библиотека имени А.М.Горького, г.Железногорск	
5.	"Городское пространство глазами детей" - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ" по ОП "Архитектура", МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	01-15.02. 2019
6.	"Наше творчество" - выставка работ учащихся отделения МБУДО "ДХШ" в школе 100 (Программа "Раннее художественно-эстетическое развитие детей"), МБУДО "ДХШ". г.Железногорск	13.04-30.04. 2019
7.	"Декоративное творчество" - выставка работ учащихся отделения МБУДО "ДХШ" в школе 100 (Программа "Подготовка детей к обучению в школе"), МБУДО "ДХШ" , г.Железногорск	12.04-30.04. 2019
8.	Разорванное кольцо - выставка работ учащихся ДХШ, посвященная 75-летию снятия блокады Ленинграда, ПКиО г.Железногорск	09.05.2019
9.	Космос рядом - Выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ", КТЗ, г.Железногорск	30.05.2019
10.	Космос рядом -выставка работ участников конкурса детского изобразительного творчества, МБУДО "ДХШ" , г.Железногорск	04.06.2019
11.	Мой космос - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ", ПКиО, г.Железногорск	08.06.2019
12.	Выставка работ выпускников МБУДО "ДХШ" 2019г, МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	11.06-21.09. 2019
13.	Мой космос - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ", Дворец культуры, г.Железногорск	27.08.-30.09. 2019
14.	Вектор фантазии - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ" по компьютерной графике, МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	31.08.-30.09. 2019
15.	Архитектурные фантазии - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ", ПКиО, г.Железногорск	02.09.2019
16.	Выставка работ учащихся отделения МБУДО "ДХШ" в школе №93, п.Первомайский, ЗАТО г.Железногорск	11.-30.09. 2019
17.	"Учитель, перед именем твоим..." - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ", посвященная Дню учителя, Дворец культуры, г.Железногорск	04.10.2019
18.	"Учебный рисунок" - выставка работ обучающихся по программе "Живопись", преподаватель Карбушев С.С., МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	04.10.2019
19.	"Осенние фантазии" - выставка работ учащихся отделения МБУДО "ДХШ" в школе №93, г.Железногорск	25.10.2019
20.	Выставка пленэрных работ учащихся МБУДО "ДХШ" по итогам международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле в рамках отчетной выставки "Осенний вернисаж", МБУДО "ДХШ". г.Железногорск	15-30.11. 2019
21.	"Я живу в Сибири" - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ" , посвященная 85-летию Красноярского края, администрация г.Железногорск	01-30.11.2019
22.	"Наше творчество" - выставка работ подготовительного отделения МБУДО "ДХШ" в школе №100, г.Железногорск	21.11.2019
23.	Пожарная безопасность - выставка работ учащихся ДХШ - победителей городского конкурса, библиотека в Центре Досуга, г.Железногорск	10-31.12.2019
24.	Выставка работ участников конкурса детского творчества "Безопасность глазами детей" по теме "Пожарная безопасность",	05.12.2019

	МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	
25.	Сказочная зима - выставка работ учащихся МБУДО "ДХШ" в Центральной городской библиотеке им.М.Горького, г.Железногорск	20-31.12.2019

- выставки творческих работ преподавателей МБУДО "ДХШ":

1. «С мольбертом по стране» - выставка работ преподавателей МБУДО "ДХШ" в администрации ЗАТО г.Железногорск, май 2019г.
2. «Осенний вернисаж» - выставка творческих работ преподавателей МБУДО "ДХШ", г.Железногорск, 15.11.2019.
3. «Ночь в искусстве» - выставка работ преподавателей МБУДО "ДХШ" в МБУК ЦГБ им.А.М.Горького, 01.11.2019г;
4. «Новогодний эксклюзив» - выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества преподавателей МБУДО "ДХШ", 14-15.12.2019г.
5. «Осенний вернисаж» - выставка работ преподавателей МБУДО "ДХШ", посвященная 85-летию Красноярского края, МБУК «Музейно-выставочный центр», г.Железногорск, 03.12.2019г.

- культурно-просветительские и творческие выставки в МБУДО "ДХШ":

1. «Традиции народов Севера Красноярского края в творчестве А.Довнара и Б.Молчанова», г.Железногорск, февраль 2019г.
2. Выставка работ участников заочного муниципального этапа Фестиваля изобразительного творчества «ARTatomCITY», 22.03.2019г.
3. «Советская поздравительная открытка» - выставка открыток, г.Железногорск, апрель 2019г.
4. «Рисунок» - выставка учебных работ по рисунку студентов Красноярского художественного училища имени В.И.Сурикова, г.Железногорск, 17.09.2019г.
5. «Философия образа» - выставка работ красноярского скульптора Дмитрия Шавлыгина в МБУДО "ДХШ", г.Железногорск, 21.09.2019г.
6. Выставка альбомов и репродукций из фондов школьной библиотеки, посвященная творчеству В.И.Сурикова, 24.01.2020.
7. «На сибирской земле» - выставка работ художников Красноярского края, посвященная 85-летию Красноярского края, 06.12.2019г.

• Конкурсная деятельность МБУДО "ДХШ".

○ **организация и проведение конкурсов:**

№ п/п	Мероприятие, место проведения	2019г
1.	Всероссийский изобразительный диктант - I этап Международного благотворительного конкурса "Каждый народ - художник", МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	16.02.2019
2.	"Мой космос" - городской конкурс детского изобразительного творчества, МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	18.04.2019
3.	Космос рядом - конкурс детского изобразительного творчества, посвященный 15-летию ЦКС "Железногорск" (ПЛЕНЭР). МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	19.05.2019
4.	Сибирская дорога в космос - конкурс рисунка на асфальте, ПКиО, г.Железногорск	08.06.2019
5.	Конкурс детского творчества "Безопасность глазами детей" по теме "Пожарная безопасность", МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	11-30.11.2019

○ **участие в конкурсах:**

№ п/п	Мероприятие, место проведения	2019г
1.	Конкурс Toyota "Автомобиль мечты", г.Москва	28.01.2019
2.	III Всероссийский открытый художественный конкурс "Юный художник России" - 2019, г.Москва	22.01.2019
3.	"Нарисуй своего снеговика!" - городской конкурс детского рисунка,	18-28.02. 2019

	г.Красноярск	
4.	VII зональный конкурс декоративно-прикладного искусства "На лоскутной радуге", п.Подгорный ЗАТО г.Железногорск	23-30.03. 2019
5.	I зональный (очный) этап краевого конкурса учебных работ среди учащихся ДХШ и ХО ДШИ Красноярского края, номинация "Академический рисунок"	26.03.2019
6.	конкурсный отбор одаренных детей для участия во всероссийских и международных творческих конкурсах и школах за пределами Красноярского края (Изобразительное искусство), г.Красноярск	04.03.2019
7.	Всероссийская профильная олимпиада по дисциплинам художественно-творческой направленности для учащихся ссузов, ДХШ, ДШИ	23-24.03. 2019
8.	III Всероссийский открытый художественный конкурс "Юный художник России"-2019 (очный этап), г.Москва	25-30.03. 2019
9.	Олимпиада школьников по комплексу предметов "Культура и искусство" в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна, очный этап, г.Санкт-Петербург	23-27.03. 2019
10.	Конкурс творческих работ "Защити свои персональные данные" среди детей, учащихся, Енисейское управление Роскомнадзора, г.Красноярск	01.04.-30.04. 2019
11.	V краевой конкурс учебных работ по академическому рисунку среди учащихся ДХШ и ДШИ края, КХУ, г.Красноярск	03.04.2019
12.	XVIII межнациональный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле "Красна ты, земля Владимирова"	17-23.08. 2019
13.	Смотр-конкурс детского архитектурно-художественного творчества, международный фестиваль Зодчество 2019, ТВК "Гостиный двор", г.Москва	17-19.10. 2019
14.	"Кукла в национальном костюме" - очный этап межнационального конкурса, г.Красноярск	09-26.10. 2019г
15.	III всероссийский конкурс изобразительного искусства "Искусство наброска", г.Санкт-Петербург	01-15.12.2019

• **Мастер-классы.**

№ п/п	Мероприятие, место проведения	2019г
1.	"Солдатики" - участие учащихся МБУДО "ДХШ" в мастер классе преподавателя МБУДО "ДХШ" Лукашеевой Н.Н. в ПКиО, посвященном Дню защитника Отечества, г.Железногорск	17.02.2019
2.	"Формальная композиция в дизайне" - мастер-класс преподавателя СГИИ Ахмина А.Ю. для учащихся 3-х классов МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	20.03.2019
3.	Профориентационная сессия для обладателей Гран-При Всероссийского изобразительного диктанта, г.Санкт-Петербург	02.-06.07. 2019
4.	"Натюрморт мягким материалом"- мастер-класс для учащихся 3-го класса МБУДО "ДХШ" (программа "Живопись") преподавателя КХУ Межовой А.Н., МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	22.10.2019

• **Творческие проекты, акции.**

№ п/п	Мероприятие, место проведения	2019г
1.	"900 дней мужества" - единый урок по композиции, посвященный 75-й годовщине снятия блокады Ленинграда, МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	27.01.2019
2.	Арт квиз - интеллектуальная викторина по искусству для учащихся 4-х классов МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	24.01.2019
3.	Межведомственной профилактической акции "Вместе защитим наших детей" (3 мероприятия), МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	15.04-30.04. 2019
4.	"Пасхальный сувенир" - проект учащихся МБУДО "ДХШ" (Программа "Декоративно-прикладное творчество"), МБУДО "ДХШ",	01.04-28.04. 2019

	г.Железногорск	
5.	Добрый пленэр - региональная акция ко Дню защиты детей, МБУДО "ДХШ", г.Железногорск	03.06.2019
6.	День Творенья - день открытых дверей в МБУДО "ДХШ" в рамках межведомственной акции "Помоги пойти учиться" на территории ЗАТО г.Железногорск	31.08.2019

• **Экскурсии.**

№ п/п	Мероприятие, место проведения	2019г
1.	Посещение соревнований 29 Всемирной зимней универсиады 2019г в г.Красноярске	01-10.03. 2019
2.	Посещение соревнований 29 Всемирной зимней универсиады 2019г и фестиваля "Мир Сибири" в г.Красноярске	05.03.2019

5.6. Организация учебного процесса МБУДО "ДХШ" соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41.

6. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

Кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБУДО "ДХШ" соответствует лицензионным требованиям к лицензиату (Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 года № 966).

а) Документы МБУДО "ДХШ", подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1. Право оперативного управления помещениями общей площадью 1663,7 кв.м в отдельно стоящем двухэтажном кирпичном нежилом здании, расположенном по адресу: Россия, 662971, Красноярский край, ЗАТО Железногорск, г.Железногорск, ул.Школьная, д.18: Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления помещениями площадью 1663,70 кв.м от 29.03.2012г 24 ЕК 355292, кадастровый № 24:58:000000:0000:04:535:001:100082100;

2. Право постоянного (бессрочного) пользования земельным участком общей площадью 8169,00, кв.м: Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования от 29.03.2012г 24 ЕК 355291; кадастровый номер: 24:58:0303007:0028. Субъект права Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей ЗАТО Железногорск Красноярского края "Детская художественная школа"; Постановление администрации ЗАТО Железногорск Красноярского края от 07.10.2005г № 1874-з «О предоставлении земельного участка для эксплуатации здания и прилегающей территории по адресу Россия, Красноярский край, ЗАТО Железногорск, г.Железногорск, ул.Школьная, д.18 в постоянное (бессрочное) пользование Муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей ЗАТО Железногорск Красноярского края "Детская художественная школа" (МОУ ДОД "ДХШ")».

3. Договор №3 от 22.08.2019г безвозмездного пользования муниципальным имуществом, оформленный на основании распоряжения Администрации ЗАТО г.Железногорск от 21.08.2019г №183р-и: Красноярский край, ЗАТО Железногорск, г.Железногорск, ул.60 лет ВЛКСМ, д.18.

4. Договор №3 от 17.01.2019г безвозмездного пользования муниципальным имуществом, оформленный на основании распоряжения Администрации ЗАТО г.Железногорск от 17.01.2019г №13р-и: Красноярский край, ЗАТО Железногорск, г.Железногорск, ул.Белорусская 45в.

N п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы, направление подготовки, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации
1	2	3	4
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»		662971, Красноярский край, г.Железногорск
	Рисунок. Живопись. Композиция станковая.	Мастерская рисунка, живописи, композиции. Мольберты, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 6, 30. 2 этаж: 2, 4, 5, 6, 8. <u>Ул. 60 лет ВЛКСМ, 18:</u> 4 этаж: 8, 12, 15. <u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 5, 6.
	Беседы об искусстве. История изобразительного искусства.	Кабинет информационно-компьютерных технологий. Столы, стулья, персональные компьютеры, доска магнитная, видеопроектор, экран, шкаф, телевизор, видеомаягнитофон, интернет, локальная сеть.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 2 этаж: 18
	Беседы об искусстве. История изобразительного искусства.	Кабинет истории искусств. Столы, стулья, компьютер, видеопроектор, экран, доска школьная.	<u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 4
	Керамика.	Мастерская керамики. Столы, стулья, глина, печи для обжига, шкафы, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 8
	Скульптура.	Мастерская скульптуры. Столы, стулья, станки скульптурные, шкафы, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 26, 27. <u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 4
	Пленэр.	Территория школы.	Ул.Школьная, 18
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»		662971, Красноярский край, г.Железногорск, ул.Школьная, 18
	Рисунок. Живопись.	Мастерская рисунка, живописи, композиции. Мольберты, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	1 этаж: 6, 30. 2 этаж: 2, 4, 5, 6, 8.
	Основы дизайн-проектирования.	Мастерская дизайн-проектирования. Компьютер, стол, мольберты,	2 этаж: 5

		подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	
	Компьютерная графика. Беседы об искусстве. История изобразительного искусства. Фотография.	Кабинет информационно-компьютерных технологий. Столы, стулья, персональные компьютеры, доска магнитная, видеопроектор, экран, шкаф, телевизор, видеомagneтофон, интернет, локальная сеть.	2 этаж: 18
	Пленэр.	Территория школы	Ул.Школьная, 18
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»		662971, Красноярский край, г.Железногорск, ул.Школьная,18
	Рисунок. Живопись.	Мастерская рисунка, живописи, композиции. Мольберты, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	1 этаж: 6, 30. 2 этаж: 2, 4, 5, 6, 8.
	Композиция прикладная. Работа в материале («Текстиль»)	Мастерская декоративно-прикладной композиции. Станки ткацкие, подрамники, мольберты, подиумы, столы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	2 этаж: 6.
	Работа в материале (керамика).	Мастерская керамики. Столы, стулья, глина, печи для обжига, шкафы, раковина с водой.	1 этаж: 8
	Беседы об искусстве. История народной культуры и изобразительного искусства.	Кабинет информационно-компьютерных технологий. Столы, стулья, персональные компьютеры, доска магнитная, видеопроектор, экран, шкаф, телевизор, видеомagneтофон, интернет, локальная сеть.	2 этаж: 18
	Пленэр.	Территория школы	Ул.Школьная, 18
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Архитектура»		662971, Красноярский край, г.Железногорск, ул.Школьная,18
	Рисунок. Живопись. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии.	Мастерская рисунка, живописи, композиции. Мольберты, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	1 этаж: 6, 30. 2 этаж: 2, 4, 5, 6, 8.

	Архитектурно-художественное проектирование	Мастерская дизайн-проектирования. Компьютер, стол, мольберты, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	2 этаж: 5
	Объемно-пространственная композиция	Учебный класс. Мольберты, столы, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой	2 этаж: 3, 4.
	Компьютерное композиционное моделирование. Беседы об искусстве. История изобразительного искусства и архитектуры. Черчение.	Кабинет информационно-компьютерных технологий. Стол, стулья, персональные компьютеры, доска магнитная, видеопроектор, экран, шкаф, телевизор, видеомэгафон, интернет, локальная сеть.	2 этаж: 18
	Пленэр.	Территория школы	Ул.Школьная, 18
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественно-эстетическое развитие детей»		662971, Красноярский край, г.Железнодорожск
	Изобразительное искусство. Лепка	Учебный класс. Мольберты, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 29. 2 этаж: 3, 4. <u>Ул. 60 лет ВЛКСМ,18:</u> 4 этаж: 15 <u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 5, 6.
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»		662971, Красноярский край, г.Железнодорожск
	Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.	Учебный класс. Мольберты, столы, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 29. 2 этаж: 3, 4. <u>Ул. 60 лет ВЛКСМ,18:</u> 4 этаж: 15 <u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 5, 6.
	Лепка.	Учебный класс. Стол, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 8, 26, 29, 2 этаж: 3, 4. <u>Ул. 60 лет ВЛКСМ,18:</u> 4 этаж: 2. <u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 5, 6.
7.	Дополнительная общеразвивающая		662971, Красноярский край, г.Железнодорожск

	общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»		
	Рисунок. Живопись. Композиция.	Мастерская рисунка, живописи, композиции. Мольберты, стол, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 6, 30. 2 этаж: 2, 4, 5, 6, 8. <u>Ул. 60 лет ВЛКСМ, 18:</u> 4 этаж: 8, 12, 15. <u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 5, 6.
	Беседы об изобразительном искусстве.	Кабинет информационно-компьютерных технологий. Столы, стулья, персональные компьютеры, доска магнитная, видеопроектор, экран, шкаф, телевизор, видеомagnитофон, интернет, локальная сеть.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 2 этаж: 18
	Беседы об изобразительном искусстве.	Кабинет истории искусств. Столы, стулья, компьютер, видеопроектор, экран, доска школьная.	<u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 4
	Керамика.	Мастерская керамики. Столы, стулья, глина, печи для обжига, шкафы, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 8
	Скульптура.	Мастерская скульптуры. Столы, стулья, скульптурные станки, шкафы, раковина с водой.	<u>ул. Школьная, 18:</u> 1 этаж: 26, 27. <u>Ул. Белорусская, 45в:</u> 4
	Пленэр.	Территория школы	Ул.Школьная, 18
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»		662971, Красноярский край, г.Железногорск
	Рисунок. Живопись. Композиция. Черчение	Мастерская рисунка, живописи, композиции. Мольберты, столы, подиумы, светильники, стулья, табуреты, раковина с водой.	ул. Школьная, 18: 1 этаж: 6, 30. 2 этаж: 2, 4, 5, 6, 8. Ул. 60 лет ВЛКСМ, 18: 4 этаж: 8, 13.

б) Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений соответствует государственным и местным нормам и требованиям, в том числе соответствует федеральным государственным требованиям;

В соответствии с «Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015г №1309) в МБУДО "ДХШ" принят и утвержден Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры (ОСИ) №1 от 23.08.2016г, разработан и утвержден План мероприятий («дорожная карта») по повышению значений

доступности показателей доступности объектов и услуг для маломобильных групп населения в МБУДО "ДХШ" от 23.08.2016г.

в) В соответствии со статьей 41 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в МБУДО "ДХШ" созданы условия для охраны здоровья обучающихся.

1. Установлены оптимальная учебная, внеучебная нагрузка, режим учебных занятий и продолжительность каникул:

При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут. Перемена (перерыв на отдых между занятиями) – 5-10 минут.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет: для обучающихся дошкольного возраста 20-35 минут; для обучающихся школьного возраста и старше – 40-45 минут (в соответствии с учебным планом). В МБУДО "ДХШ" изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается МБУДО "ДХШ" на 01 сентября текущего учебного года в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами "СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

В МБУДО «ДХШ» установлен следующий режим занятий: недельная аудиторная нагрузка обучающегося – не более 14 часов; максимальная нагрузка с учетом аудиторных и внеаудиторных занятий – не более 26 часов; время начала и окончания занятий в МБУДО «ДХШ» – с 09.00 до 22.30.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго класса по выпускной класс – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого класса по выпускной класс - 33 недели; продолжительность учебных занятий по дополнительным общеразвивающим программам составляет 33-34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель в зависимости от срока реализации образовательной программы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

2. В течение учебного года проводится инструктаж обучающихся по соблюдению правил безопасного поведения, требований охраны труда: в сентябре, в январе, в мае. Результаты отражаются в классном журнале на специально отведенной странице. Инструкции по соблюдению правил безопасного поведения находятся в свободном доступе на информационном стенде.

3. С целью профилактики заболеваний обучающихся регулярно проводится проветривание учебных помещений, ежедневная влажная уборка.

4. В МБУДО "ДХШ" запрещено курение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ.

5. Обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в МБУДО "ДХШ":

№ п/п	Наименование	Сведения об учреждении
	Наличие системы охранной сигнализации (да/нет):	да
1.1	год установки	2000г
1.2	место вывода сигнала	Пульт централизованной охраны ОВО при УВД
	Наличие системы пожарной сигнализации (да/нет):	да
2.1	год установки	2007г
2.2	место вывода сигнала	Пульт централизованной охраны ПЧ-10
	Наличие системы автоматического пожаротушения (да/нет):	да
3.1	тип (порошковая, газовая и т. д.) системы	порошковое

3.2	год установки	2005г
	Наличие тревожной кнопки (да/нет), место вывода сигнала	Да Пульт централизованной охраны ОВО при УВД
	Наличие системы видеонаблюдения (да/нет), год установки	нет
	Наличие системы контроля доступа в фондохранилище (для музеев и библиотек) (да/нет)	нет
	Наличие противокражного оборудования в библиотеках (да/нет)	нет
	Обеспеченность первичными средствами пожаротушения – огнетушителями, в % отношении от норматива	100%
	Обеспеченность первичными средствами пожаротушения – пожарными щитами, в % отношении от норматива	100%

6. В МБУДО "ДХШ" принят и утвержден Паспорт безопасности объекта культуры 28.07.2018г
7. В период с 25.12.2018г по 14.01.2019г и с 30.04.2019г по 10.05.2019г, с 25.12.2019 по 14.01.2020г в МБУДО "ДХШ" проведены профилактические мероприятия для учащихся в рамках ежегодного межведомственного мероприятия «Безопасная среда для детей»:
 - беседы-инструктажи о правилах безопасного поведения в течение года;
 - "Пожарная безопасность", выставка работ учащихся ДХШ - победителей городского конкурса детского изобразительного творчества, январь 2019г;
 - выставка полиграфических изданий на тему противопожарной безопасности, май 2019г;
 - презентация «О пожарах и пожарных в изобразительном искусстве», 07.05.2019г;
8. МБУДО "ДХШ" ежегодно участвует в краевой межведомственной профилактической акции «Помоги пойти учиться» с 15.08.2019г по 01.10.2019г:

№	Показатели		Количество (по состоянию на 01.10.2019г)
1.	Проведено общепрофилактических, информационно-пропагандистских мероприятий в период акции		14
№	Дата проведения	Название и форма мероприятия	Количество охваченных граждан
1.	29.08.2019	Родительское собрание для обучающихся по программе «Раннее художественно-эстетическое развитие детей»	100
2.	29.08.2019	Переключка обучающихся МБУДО "ДХШ" (ул.Школьная, д.18)	680
3.	30.09.2019г	Переключка обучающихся на отделениях МБУДО "ДХШ": в школе №100, в школе №93	380
4.	31.08.2019г	День открытых дверей: «День творенья» - ознакомительные экскурсии, мастер-классы, презентации в МБУДО "ДХШ" для детей и родителей	40

9. МБУДО "ДХШ" участвует в мероприятиях краевой межведомственной профилактической акции «Остановим насилие против детей»:
 - размещена информация о телефоне доверия для детей на стендах в МБУДО "ДХШ", на сайте www.arts26.ru.
 - проведены профилактические беседы-инструктажи с обучающимися на тему «Телефон доверия 88002000122».

10. В течение 2019г в МБУДО "ДХШ" проведены мероприятия в рамках «Комплексного плана по профилактике употребления несовершеннолетними спиртных напитков и психоактивных веществ, а также по профилактике повторных правонарушений и реабилитации всех категорий подростков, находящихся в конфликте с законом на 2019 год».

Мероприятие	Срок
Беседы с учащимися в возрасте от 11 до 17 лет по профилактике употребления несовершеннолетними спиртных напитков и психоактивных веществ: 300 чел.	В течение учебного года

11. В течение 2019г в МБУДО "ДХШ" проведены мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений с участием несовершеннолетних:

Наименование показателя	Отчетный период	Количество (чел).
1. Количество несовершеннолетних от 14 до 18 лет, вовлеченных в мероприятия МБУДО "ДХШ"	Январь	118
	Февраль	56
	Март	48
	Апрель	10
	Май	70
	Июнь	35
	Июль	-
	Август	15
	Сентябрь	21
	Октябрь	31
	Ноябрь	8
	Декабрь	8
	ИТОГО:	420

12. В течение 2019г в МБУДО "ДХШ" проведены мероприятия, способствующие противодействию идеологии терроризма:

- размещена на стендах профилактическая информация;
- проводится 1 раз в месяц сверка библиотечного фонда МБУДО «ДХШ» с содержанием «Федерального списка экстремистских материалов» в соответствии с инструкцией по работе библиотеки МБУДО "ДХШ" с «Федеральным списком экстремистской литературы» (утв. 25.01.2018г)

г) В соответствии со статьей 12 Федерального закона "Об образовании в РФ" в МБУДО "ДХШ" разработана и утверждена Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская художественная школа" (Приказ от 30.08.2019 № 51-1).

д) В соответствии с п.7 ч.3 ст.28 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в МБУДО "ДХШ" разработана и утверждена Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская художественная школа" (Приказ от 14.04.2016г № 23а).

е) Педагогические работники МБУДО "ДХШ" имеют профессиональное образование, обладают соответствующей квалификацией, имеют стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам, и соответствуют требованиям статьи 46 Федерального закона "Об образовании в РФ", а также федеральным государственным требованиям:

Должности педагогических работников	на 01.09.2019 года						
	Общее кол-во чел.	из них молодых специалистов чел.	Уровень образования		Уровень квалификации		
			среднее проф. чел.	высшее чел.	высшая категория чел.	первая категория чел.	% имеющих квалиф. категории
преподаватель	27	-	6	21	16	7	85%

ж) Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, соответствующих федеральным государственным требованиям в соответствии со статьей 18 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".

В соответствии с Положением о библиотеке МБУДО "ДХШ", в целях обеспечения реализации образовательных программ, в МБУДО "ДХШ" функционирует библиотека.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям). Число книг в библиотеке (книжном фонде) (включая школьные учебники), брошюр, журналов – 1010 ед., в том числе учебников 49 ед.

з) Наличие санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, используемого для осуществления образовательной деятельности, в соответствии с пунктом 2 статьи 40 Федерального закона "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения":

№ п/п	адрес	документ
1.	662971, Красноярский край, ЗАТО Железногорск, г.Железногорск, ул.Школьная, д.18	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 24.ЖЦ.01.000.М.000005.02.13 от 22.02.2013г
2.	662971, Красноярский край, ЗАТО Железногорск, г.Железногорск, ул.60 лет ВЛКСМ, д.18	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 24.ЖЦ.01.110.М.000231.09.06. от 28.09.2006г
3.	662971, Красноярский край, ЗАТО Железногорск, п.Первомайский, ул. Белорусская, 45в	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 24.ЖЦ.01.110. М.000287.12.06. от 27.12.2006г

В соответствии со вступившим в силу Федеральным законом от 03.07.2016г №313-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся в образовательных организациях, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, МБУДО "ДХШ" заключен договор от 02.11.2017г №2-243 «О медицинском обслуживании» с ФГБУЗ «Клиническая больница №51 ФМБА» по оказанию первичной медико-санитарной помощи, скорой медицинской помощи в целях охраны здоровья обучающихся учреждения в рамках территориальной программы обязательного медицинского страхования.

**7. Анализ показателей деятельности МБУДО "ДХШ" (показателей эффективности)
за 2019 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Количество	Процент (%)
1.	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	1200	
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	человек	412	34%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	466	39%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	292	24%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	30	3%
1.1.5	Учащиеся старше 17 лет*	человек	28	-
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	277	
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/ %	-	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения , в общей численности учащихся	человек/ %	88	7%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/ %	-	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/ %	14	1,1 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/ %	7	0,6%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/ %	5	0,4%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/ %	-	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/ %	-	0,1 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/ %	-	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/ %	1080	90%
1.8.1	На муниципальном уровне (в т.ч. зональном)	человек/ %	1028	85,7%
1.8.2	На региональном уровне	человек/ %	7	0,6%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/ %	2	0,2%

1.8.4	На федеральном уровне	человек/ %	29	2,4%
1.8.5	На международном уровне	человек/ %	14	1,2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/ %	84	7%
1.9.1	На муниципальном уровне (в т.ч.зональном)	человек/ %	53	4,4%
1.9.2	На региональном уровне	человек/ %	7	0,6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/ %	0	0
1.9.4	На федеральном уровне	человек/ %	20	1,7
1.9.5	На международном уровне	человек/ %	4	0,3
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/ %	524	44%
1.10.1	Муниципального уровня	человек/ %	374	31%
1.10.2	Регионального уровня	человек/ %	150	13%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/ %	-	-
1.10.4	Федерального уровня	человек/ %	-	-
1.10.5	Международного уровня	человек/ %	-	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	52	
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	48	
1.11.2	На региональном уровне	единиц	1	
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	-	
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	1	
1.11.5	На международном уровне	единиц	2	
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	27	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/ %	21	78%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/ %	8	30%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/ %	6	22%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное	человек/ %	2	7%

	образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников			
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/ %	23	85%
1.17.1	Высшая	человек/ %	16	59%
1.17.2	Первая	человек/ %	7	26%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/ %	10	37%
1.18.1	До 5 лет	человек/ %	7	26%
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/ %	3	11%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/ %	3	11%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/ %	9	33%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации / профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/ %	30/0	91%/0
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/ %	5	19%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:			
1.23.1	За 3 года	единиц	8	
1.23.2	За отчетный период	единиц	1	
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет	
2.	Инфраструктура			
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,02	
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	23	
2.2.1	Учебный класс	единиц	19	
2.2.2	Лаборатория	единиц	-	
2.2.3	Мастерская	единиц	4	

	(керамика, обработка глины, формовочная, живописная)		
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	-
2.2.5	Спортивный зал	единиц	-
2.2.6	Бассейн	единиц	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	2
2.3.1	Актный зал	единиц	-
2.3.2	(Концертный зал) Выставочный зал	единиц	2
2.3.3	Игровое помещение	единиц	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
2.6	Наличие читального зала (просмотровый) библиотеки, в том числе:	да/нет	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
2.6.2	С медиатекой	да/нет	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/ %	88/7%

* справочно

8. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

8.1. Состояние и эффективность образовательной организации:

- Образовательная деятельность МБУДО "ДХШ" организована в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки от 29.08.2013г № 1008), в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- МБУДО "ДХШ" в полном объеме реализует: дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн»; дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»; дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области архитектурного искусства «Архитектура»; дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства: «Изобразительное искусство», «Подготовка детей к обучению в школе», «Раннее художественно-эстетическое развитие детей», «Ранняя профессиональная ориентация».
- Сохраняется уровень востребованности выпускников: 20 выпускников МБУДО "ДХШ" (из них 11 окончили обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства) поступили в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области искусств.

8.2. Выявленные факторы, влияющие на качество образования:

- Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса МБУДО "ДХШ" обеспечивают реализацию дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательным организациям дополнительного образования детей (детским школам искусств по видам искусства).
- В МБУДО "ДХШ" созданы условия для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ.
- В МБУДО "ДХШ" созданы условия для творческой и культурно-просветительской деятельности, направленной на качественную реализацию образовательных программ, создающую особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в изобразительном, декоративно-прикладном и архитектурном искусстве.

8.3. Прогноз основных тенденций развития образовательной организации:

- Изменение внутренней структуры контингента обучающихся на бюджетной основе в течение 2-х лет в связи с реализацией дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» с 01.09.2016г.
- Корректировка учебного плана с целью оптимизации учебного процесса.
- Развитие сетевой формы взаимодействия с образовательными организациями города.
- Развитие обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства на внебюджетной основе.