

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.01. УП.01.
ОБЪЁМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Объёмно-пространственная композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее – Предпрофессиональные программы).

Программа учебного предмета «Объёмно-пространственная композиция» является составной частью дополнительной предпрофессиональной программы «Архитектура». Её содержание формируется исходя из основной цели – развитие пространственного и проектного мышления обучающихся. Введение предмета связано с процессом ранней профессионализации в области художественного образования в направлении архитектуры и дизайна. Данный предмет предполагает более углубленное изучение одного из основных этапов в деятельности архитектора – перевода посредством макетирования абстрактной идеи в конкретность объёма и пространственно-пластических отношений. Она помогает эффективнее освоить ряд проблем архитектурно – художественного творчества и тем самым включается в непрерывную методическую цепочку межпредметных связей программы «Архитектура».

Срок реализации учебного предмета

При реализации Предпрофессиональных программ со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Объёмно-пространственная композиция» составляет 3 года.

При реализации программы учебного предмета «Объёмно-пространственная композиция» продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Программа:	Живопись	
	аудиторные	самостоятельные
Срок реализации:		
5 лет	99	132
Общий объем учебного времени	231	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Объёмно-пространственная композиция» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Объёмно-пространственная композиция» составляет:

- аудиторные занятия: 1 час в неделю;
- самостоятельная работа: 2 час. в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей,

музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» является

- формирование умения мыслить объемно-пространственными категориями;
- формирование умения воплощать творческие идеи в объемно-пространственной композиции;
- выявление творческих способностей детей в области архитектуры и дизайна.

Задачи учебного предмета «Объемно-пространственная композиция»

- освоение терминологии предмета ОПК;
- освоение общих принципов и системы определенных закономерностей композиционных решений;
- освоение основных приемов выявления формы и основ цветоведения;
- развитие способностей анализировать и применять в творчестве знания мировой художественной культуры;
- приобретение навыков по сбору информации для реализации авторского замысла;
- приобретение навыков работы с различными материалами и инструментами.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» является приобретение следующих знаний, умений и навыков, согласно ФГТ:

- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично организовать форму предмета в макете;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
- навыки работы в различных техниках и материалах.