

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.01. УП.03. В.01. К.04.03.
ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – программа «Дизайн»).

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» составляет 5 лет.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 6 лет срок реализации учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» составляет 6 лет.

При реализации программы учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

*Объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета*

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» со сроком обучения 5 лет составляет 660 час., в том числе аудиторные занятия - 495 час., самостоятельная работа - 165 час.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» со сроком обучения 6 лет составляет 792 час., в том числе аудиторные занятия - 594 час., самостоятельная работа - 198 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет и 6 лет составляет:

- аудиторные занятия: 3 час. в неделю;
- самостоятельная работа: 2 час. в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» художественно исполнительских и теоретических знаний умений и навыков, а также выявления одаренных детей в области изобразительного

искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» являются:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерности построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального обучения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень знаний, которые обязан показать обучающийся по завершению курса обучения для дальнейшего поступления в учебные заведения специальной направленности.

Выбор композиционной схемы: организация плоскости листа с помощью основных средств и законов композиции (формат, доминанта, силуэт, ритм и т.д.)

- Выявление главного с подчинением второстепенного в композиции.

- Гармоничное цветовое решение эскиза, отвечающее его теме.

- Образное раскрытие темы пластическими средствами, основываясь на наблюдательности и воображении.

- Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.

- Цельность и выразительность композиционного решения, оригинальность исполнения.