

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

**АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
«ЛЕПКА»**

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе реализуемой в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей ЗАТО Железногорск Красноярского края "Детская художественная школа" (далее - "ДХШ") образовательной программы учебного предмета «Лепка» в рамках дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Раннее художественно-эстетическое развитие детей», с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» предназначена для учащихся 3-6 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Лепка» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Срок реализации учебного предмета

Образовательной программы учебного предмета «Лепка» реализуется в "ДХШ" по двум срокам обучения:

- 4 года - для детей в возрасте от 3 до 6 лет включительно;
- 2 года – для детей в возрасте от 5 до 6 лет включительно.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени,

предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Лепка» при реализации программы 2 года составляет 68 час.

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Лепка» при реализации программы 4 года составляет 136 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных групповых занятий - урок. Численность обучающихся в группе: 8-12 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка»:

- аудиторные занятия: 1 час.
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия: нет.

Цели и задачи учебного предмета «Лепка»

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в занятиях лепкой.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование объемно-пространственного мышления;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу 1 года обучения должны

- знать: способы работы пластилином; элементарные понятия «пласт», «жгут», «шар», «конус»;
- уметь: лепить простые формы; декоративно украшать формы.

К концу 2 года обучения должны

- знать: способы работы пластилином; элементарные понятия «пласт», «жгут», «шар», «конус»; понятия «объемная форма», «рельеф»;
- уметь: применять на практике определенные технические навыки и умения; создавать различные образы; последовательно вести работу; изображать животных, птиц, человека; декоративно украшать предметы различными способами.

К концу 3(1) года обучения должны

- знать: способы работы пластилином; элементарные понятия «пласт», «жгут», «шар», «конус»; понятия «объемная форма», «рельеф»; способы передачи выразительности образов;
- уметь: применять на практике определенные технические навыки и умения; создавать различные образы; передавать в работах настроение, состояние изображаемого объекта; выполнять детализацию образов; декоративно украшать предметы.

К концу 4(2) года обучения должны

- знать: способы работы пластилином; элементарные понятия «пласт», «жгут», «шар», «конус»; понятия «объемная форма», «рельеф»; способы передачи выразительности образов;
- уметь: применять на практике определенные технические навыки и умения; создавать различные образы, используя средства выразительности; творчески подходить к выполнению различных заданий; последовательно вести работу; изображать животных, птиц, человека; создавать многофигурные композиции в рамках коллективной работы; передавать в работах настроение, состояние изображаемого объекта; выполнять детализацию образов; декоративно украшать предметы.