

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»**

**АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
«ЛЕПКА»**

Пояснительная записка

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе реализуемой в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей ЗАТО Железногорск Красноярского края "Детская художественная школа" (далее - "ДХШ") образовательной программы учебного предмета «Лепка» в рамках дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Подготовка детей к обучению в школе», с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» предназначена для учащихся 7-10 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Лепка» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной школе организация самостоятельной работы программой не предусмотрена.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 (академических) часа.

Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных групповых занятий - урок. Численность обучающихся в группе: 8-12 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка»:

- аудиторные занятия: 2 (академических) час.
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия: нет.

Цели и задачи учебного предмета «Лепка»

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Задачи учебного предмета: формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов учащихся; развитие художественно-творческой активности учащихся; овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков; ознакомление с разнообразными видами орнаментального и декоративно-прикладного творчества; развитие эмоциональности, фантазии, воображения, инициативы, преодоление чувства страха и неуверенности; обучение детей доступным их возрасту основам изобразительной грамоты; обучение умению строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами; обучение различным приемам при работе графическими и живописными материалами; обучение разным способам лепки, приемам декорирования; развитие способности зрительного восприятия, чувства цвета, пространственного мышления; развитие умения решать с помощью художественных образов творческие задачи.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу 1 года обучения должны Знать: понятия «объем», «рельеф»; различные способы работы пластилином. Уметь: соблюдать технику безопасности при работе режущими, колющими инструментами; создавать различные образы; декоративно украшать предметы.

К концу 2 года обучения должны Знать: различные способы работы пластилином; основные виды скульптуры – круглая скульптура, рельеф; понятия «статика», «динамика», «ритм», «декоративность»; различные способы работы пластилином – жгут, пласт, объем, рельеф. Уметь: выполнять задания с опорой на натуру; применять на практике определенные технические навыки и умения; создавать различные образы, используя природные формы; творчески подходить к выполнению различных заданий; последовательно вести работу; передавать в работах настроение, состояние изображаемого объекта в рельефе; передавать пропорциональные соотношения объектов между собой.

К концу 3 года обучения должны Знать: основные виды скульптуры – круглая скульптура, рельеф; понятия «статика», «динамика», «ритм», «декоративность»; различные способы работы пластилином – жгут, пласт, объем, рельеф; способы передачи фактуры. Уметь: применять на практике определенные технические навыки; передавать характерные особенности и пропорции фигуры человека, животных, птиц; творчески выражать свое эмоциональное состояние, настроение; выполнять детализацию образов.

К концу 4 года обучения должны Знать: основные виды скульптуры – круглая скульптура, рельеф; понятия «статика», «динамика», «ритм», «декоративность»; различные способы работы пластилином – жгут, пласт, объем, рельеф. Уметь: соблюдать технику безопасности при работе режущими, колющими инструментами; применять на практике определенные технические навыки и умения; создавать различные образы, используя природные формы; творчески подходить к выполнению различных заданий; целенаправленно использовать методы и приемы лепки, изученные в ходе уроков (жгут, пласт, объем, рельеф); последовательно вести работу; изображать животных, птиц, человека и другие объекты в простых движениях, в действии и взаимодействии; создавать многофигурные композиции в рамках коллективной работы; передавать в работах настроение, состояние изображаемого объекта; выполнять детализацию образов; продуктивно и творчески выражать свое эмоциональное состояние, настроение, переживание, передавать свои знания о мире и свое отношение к нему; передавать отношения между реальными объектами, в предметном мире, в мире людей, в фантастическом мире; декоративно украшать предметы.