

**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
**АННОТАЦИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01. УП.03. К.04.03. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ**

***Пояснительная записка***

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Композиция прикладная» в детской художественной школе дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество».

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества и станковой композиции, развитие художественного вкуса, но и на создание художественных образов, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством и станковой композицией в детской художественной школе - это путь приобщения обучающихся к явлениям окружающей действительности, истокам народной художественной культуры, воспитание у детей эстетического отношения к предметам быта, знакомство с мировой культурой и историей своей страны, своего региона.

Предмет «Композиция прикладная» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Работа в материале. Художественный текстиль», «Работа в материале. Керамика», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающую действительность и воплощать её в художественных образах декоративно-прикладной композиции, умело применяя знания закономерностей построения художественной формы.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, предмет «Композиция прикладная» реализуется 5 лет.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет, предмет «Композиция прикладная» реализуется 6 лет.

При реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся, самостоятельные занятия и проведение консультаций. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации по композиции проводятся в резервную неделю.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: всего часов - 495, из них 165 часов - аудиторная нагрузка, 330 часов - самостоятельная работа. Консультации по композиции в 1-5 классах проводятся в резервную неделю по 2 часа.

При 6-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: всего - 594 часов, из них 198 часов - аудиторная нагрузка, самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – 396 часов. Консультации по композиции в 1-6 классах проводятся в резервную неделю по 2 часа.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету

осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторские занятия: 1 - 6 классы – 2,5 час.

Самостоятельная работа: 1 – 6 классы – 2 час.

Консультации:

- рассредоточены в течение года: 0,5 час. в неделю.

- проводятся в резервную неделю по 2 часа.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение детьми знаний и представлений о законах и выразительных средствах декоративной и станковой композиции, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов России и мира, формирование практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. Приобретение необходимых знаний, умений и навыков при выполнении сюжетной композиции. Подготовка одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

- изучение законов и выразительных средств декоративной композиции и создание на их основе новых художественных образов;
- знакомство с основными закономерностями, правилами и приемами станковой композиции;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: зарисовками, этюдами, эскизами;
- формирование практических навыков в выполнении эскизных проектов декоративных изделий, развитие на их основе художественного вкуса и образного мышления;
- формирование выразительными средствами ДПИ духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе художественно-творческой деятельности;
- развитие умения ставить цели и реализовывать их;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с цветом;
- воспитание человека эстетически и художественно образованного, умеющего ценить и понимать произведения искусства;
- воспитание любви к декоративно-прикладному творчеству, к народным традициям своего края.

### ***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте, нюансе, стилизации, масштабе - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- приобретение навыков работы по композиции.