

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

АННОТАЦИЯ

**на программу учебного предмета художественно-творческой подготовки
«КОМПОЗИЦИЯ»**

Пояснительная записка

Образовательная программа учебного предмета «Композиция» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Образовательная программа учебного предмета «Композиция» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская художественная школа" (далее - "ДХШ") образовательной программы учебного предмета «Композиция» в рамках дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство», с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Образовательная программа учебного предмета «Композиция» предназначена для учащихся 11 – 16 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

При разработке методики и содержания программы учитывались общепринятые принципы дидактики – соблюдались последовательность и систематичность, наглядность и доступность в обучении.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Композиция» способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации образовательной программы учебного предмета «Композиция» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 33 недели.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
на реализацию учебного предмета***

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Композиция» составляет 462 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция» проводятся в форме аудиторных групповых занятий - урок. Численность обучающихся в группе: 8-12 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Композиция»:

- аудиторные занятия: 3 час.
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия: 3 класс - 0,5 час.; 4 класс – 1 час.

Цели и задачи учебного предмета «Композиция»

- освоение учащимися базовых художественно-практических навыков;
- художественно-эстетическое развитие учащихся;

- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов учащихся;
- вовлечение учащихся в активную творческую деятельность;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;
- развитие композиционных навыков;
- научить грамотно, поэтапно вести работу над эскизом.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Композиция» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу 1 года обучения должны знать понятия «формат», «масштабность», «организация плоскости», «равновесие», «симметрия», «асимметрия», «ритм», «контраст», «нюанс», «сюжетно-композиционный центр»; некоторые техники и материалы; последовательность выполнения работы; композиционные правила размещения изображения на формате; произведения выдающихся художников по изучаемым темам. *Уметь* выполнять сюжет на заданную тему; выполнять композиции в плоскостном изображении; выполнять композиции в различных материалах и техниках; передавать необходимые цветовые отношения в композиции; выполнять задания на заданных форматах.

К концу 2 года обучения должны знать теоретический материал 1 класса; некоторые законы композиции; последовательность выполнения работы, начиная от форэскиза; понятие «точка зрения». *Уметь* раскрывать заданную тему (замысел, содержание); выполнять поставленную задачу в композиции; применять разнообразие технических приемов; применять в композиции определенную точку зрения без решения пространства; использовать в работе память, наблюдательность тонально решать композицию.

К концу 3 года обучения должны знать теоретический материал 2 класса; некоторые законы композиции; последовательность выполнения работы, начиная от форэскиза; понятие «точка зрения». *Уметь*: вести поиск композиционного решения с проработкой эскизов в тоне и цвете; передавать в композиции объем фигур; передавать местное и общее освещение; передавать пространство в композиции; применять законы композиции.

К концу 4 года обучения должны знать законы и приемы композиции; разнообразные техники и материалы; средства выразительности композиции; последовательность выполнения работы; композиционные правила размещения изображения на формате; произведения выдающихся художников по изучаемым темам. *Уметь* более профессионально вести поиск материала для композиции; разрабатывать композиции на разнообразные темы, в различных материалах и техниках; применять средства выразительности в работе; выделять главное, характерное; передавать цветовые и тональные отношения в композиции; выполнять задания на разных форматах.