

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

**АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Образовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Образовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе реализуемой в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей ЗАТО Железногорск Красноярского края "Детская художественная школа" (далее - "ДХШ") образовательной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в рамках дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Раннее художественно-эстетическое развитие детей», с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Образовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 3-6 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Занятия изобразительной деятельностью в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Срок реализации учебного предмета

Образовательной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» реализуется в "ДХШ" по двум срокам обучения:

- 4 года - для детей в возрасте от 3 до 6 лет включительно;
- 2 года – для детей в возрасте от 5 до 6 лет включительно.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Изобразительное искусство» при реализации программы 2 года составляет 68 час.

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Изобразительное искусство» при реализации программы 4 года составляет 136 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Изобразительное искусство» проводятся в форме аудиторных групповых занятий - урок. Численность обучающихся в группе: 8-12 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Изобразительное искусство»: аудиторные занятия: 1 час. Внеаудиторные (самостоятельные) занятия: нет.

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании и декоративно-прикладном искусстве.

Задачами учебного предмета являются: развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности; формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства; формирование знаний об основах цветоведения; формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры; развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; развитие зрительной и вербальной памяти; развитие образного мышления и воображения; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу 1 года обучения должны

- знать: разнообразные средства выразительности: цвет, точка, линия, пятно; особенности различных материалов;
- уметь: пользоваться живописными и графическими материалами; работать кистью, карандашом и другими художественными средствами; в доступной форме отражать в изображении различные стороны жизни (мир растений, животных, людей); в доступной форме выразительно использовать характер цвета.

К концу 2 года обучения должны

- знать: разнообразные средства выразительности: цвет, точка, линия, пятно; особенности различных материалов приемы аппликации; способы передачи объектов в движении;
- уметь: применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности; последовательно вести работу; компоновать изображение на листе; смешивать краски, получая разнообразные оттенки; передавать эмоциональное состояние через цвет; передавать доступными средствами различные объекты в движении.

К концу 3 года обучения должны

- знать: разнообразные средства выразительности: цвет, точка, линия, пятно; особенности различных материалов; приемы аппликации; способы передачи объектов в движении; разнообразные техники исполнения; язык символов – жесты, позы, мимику, цвет;
- уметь: применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности; передавать в работах настроение, эмоциональное состояние; передавать состояние природы изобразительными средствами; создавать образы по мотивам литературных произведений; передавать доступными средствами взаимодействие объектов изображения.

К концу 4 года обучения должны

- знать: разнообразные средства выразительности: цвет, точка, линия, пятно; особенности различных материалов; приемы аппликации; способы передачи объектов в движении; разнообразные техники исполнения; язык символов – жесты, позы, мимику, цвет; особенности графических, живописных материалов; технические приемы аппликации;
- уметь: пользоваться живописными и графическими материалами; работать кистью, карандашом и другими художественными средствами; последовательно вести работу; передавать в работах настроение, эмоциональное состояние; передавать состояние природы изобразительными средствами; компоновать изображение на листе; смешивать краски, получая разнообразные оттенки; в доступной форме отражать в изображении различные стороны жизни (мир растений, животных, людей); создавать образы по мотивам литературных произведений; в доступной форме выразительно использовать характер цвета.