

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»**

**АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская художественная школа" (далее - "ДХШ") образовательной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в рамках дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Подготовка детей к обучению в школе», с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» направлена на знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого обучающиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной школе организация самостоятельной работы программой не предусмотрена.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 8 до 12 человек.

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раскрыть творческие способности учащихся, их творческого потенциала. Научить учащихся создавать художественный эмоциональный образ. Освоение учащимися художественных средств во взаимосвязи с изучением предметов окружающего мира.

Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются: знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства; формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти; формирование знаний об основах цветоведения; формирование знаний о формальной композиции; формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; развитие зрительной и вербальной памяти; развитие образного мышления и воображения; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

Результатом освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу 1 года обучения должны знать особенности изучаемых предметов; разнообразные графические, живописные материалы; средства выразительности: точка, линия, пятно, цвет; элементы декора; понятия «теплые» и «холодные цвета». Уметь компоновать изображение на листе; смешивать краски, получая разнообразные оттенки; в доступной форме отражать в изображении различные стороны жизни (мир растений, животных, людей); развивать навыки общения, интерес к коллективным заданиям.

К концу 2 года обучения должны знать особенности графических, живописных материалов; различные техники исполнения. Уметь компоновать изображение на листе; использовать в палитре многообразие оттенков; анализировать формы предметов; в доступной форме выразительно использовать характер цвета и ритмическую организацию цветowych пятен, характер и ритм линий, объемов, фактур; применять на практике определенные технические навыки.

К концу 3 года обучения должны знать виды художественной деятельности; разнообразные средства выразительности: цвет, линия, ритм. Уметь передавать состояние природы изобразительными средствами; творчески пользоваться выразительными возможностями применяемых материалов; раскрывать в работе сюжет; передавать взаимодействие фигур в сюжете с учетом формата и полученных знаний по компоновке; применять на практике определенные технические навыки.

К концу 4 года обучения должны знать виды художественной деятельности; разнообразные средства выразительности: цвет, линия, объем, ритм; особенности графических, живописных материалов. Уметь передавать состояние природы изобразительными средствами; компоновать изображение на листе; смешивать краски, получая разнообразные оттенки; анализировать формы предметов; творчески пользоваться выразительными возможностями применяемых материалов; в доступной форме отражать в изображении различные стороны жизни (мир растений, животных, людей); выражать различные чувства, свои представления о добре и зле по мотивам литературных произведений; развивать навыки работы по памяти и представлению, работы с опорой на натуру; развивать навыки общения, интерес к коллективным заданиям; в доступной форме выразительно использовать характер цвета и ритмическую организацию цветowych пятен, характер и ритм линий, объемов, фактур.