

ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА
АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.02. УП.02. В.05. К.04.05.
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и «Дизайн» (далее – Предпрофессиональные программы).

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Основы дизайн проектирования», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета, обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

При реализации Предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

При реализации Предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, со 2 по 6 класс.

При реализации Предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 3 года, с 3 по 5 класс.

При реализации Предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 6 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, с 3 по 6 класс.

При реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 3-летнем сроке обучения составляет 400,5 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов – самостоятельная работа, 4,5 час - консультации.

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 4-летнем сроке освоения составляет 534 час. Из них: 264 часа – аудиторные занятия, 264 часа – самостоятельная работа, 6 часов - консультации.

При 5-летнем сроке освоения общая трудоемкость составляет 667,5 час. Из них: 330 часов – аудиторные занятия, 330 часов – самостоятельная работа, 7,5 часов - консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 - 5 (6) классы – 2 часа;

Самостоятельная работа: 2 - 5 (6) классы – 2 часа.

Консультации проводятся в счет резерва учебного времени с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.