

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.01. УП.01.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И
ТЕХНОЛОГИИ

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее – Предпрофессиональные программы).

Программа учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» направлена на выявление одаренных детей в области архитектуры; создание условий для художественного образования, воспитания и духовно-нравственного развития; приобретение учащимися знаний, умений, навыков в области изобразительной грамотности, знания художественных материалов, а также в области работы с объектами природы; приобретение опыта творческой деятельности; подготовка одаренных детей к поступлению (экзамены по рисунку и черчению) в профессиональные организации высшего образования в области архитектуры и продолжению образования в избранном ВУЗе.

Срок реализации учебного предмета

При реализации Предпрофессиональных программ со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» составляет 5 лет.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Программа:	Живопись	
	аудиторные	самостоятельные
Срок реализации:		
5 лет	495	165
Общий объем учебного времени	660	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» составляет:

- аудиторные занятия: 3 часа в неделю;
- самостоятельная работа: 1 час в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей,

музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» является формирование творческой личности, обладающей знаниями, умениями и навыками работы в области композиции и изобразительной грамотности, обладающей знаниями и умениями работы с художественными материалами в различных технологиях, владеющих знаниями, умениями и навыками работы с объектами природы и использовании их в творчестве;

Задачи учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» лежат в основе формулировки названий разделов программы, определяющих направления творческого развития учащихся:

- Работа с художественными материалами: традиционные художественные материалы: гуашь, акварель, тушь, пастель, сангина, мел, карандаш, фломастер, гелиевая ручка, кисть, перо, бумага, резак, картон, пенокартон, калька, рейсфедер, угольник, рейсшина;
- Обучение основам изобразительной грамотности: совмещение 2-х проекций. Деление отрезка на глаз, первые изображения пространства – планы, аксонометрия, обратная перспектива, перспектива с одной и двумя точками схода, построение невозможного пространства, построение иллюзий - оп-арт;
- Обучение основам композиционной грамотности. Понятия: точка, линия, пятно, симметрия, отражение, главное – второстепенное, центр композиции, статика-движение, форма-антиформа, контрасты формы, размера, цвета;
- Работа с природными формами – «Архитектура природы» - художественно-конструктивное видение объектов: форма-строение-цвет-графика окраски. Изучение эволюции простейших, динозавры, рептилии, растения, раковины, камни, цветы, деревья, птицы, животные, человек.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» является приобретение следующих знаний, умений и навыков, согласно ФГТ:

- знания терминологии в области архитектуры;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;

- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- навыков самостоятельно применять различные материалы и техники;