

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**АННОТАЦИЯ**

**на программу учебного предмета историко-теоретической подготовки  
«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

*Пояснительная записка*

Образовательная программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Образовательная программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе, реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей "Детская художественная школа" (далее - "ДХШ") образовательной программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» в рамках дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство», с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Образовательная программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» предназначена для учащихся 11 – 16 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

При разработке методики и содержания программы учитывались общепринятые принципы дидактики – соблюдались последовательность и систематичность, наглядность и доступность в обучении.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации образовательной программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 4 года.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый классы составляет 33 недели.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 132 часа.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве» проводятся в форме аудиторных групповых занятий - урок. Численность обучающихся в группе: 8-12 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве»:

- аудиторные занятия: 1 час.

- внеаудиторные (самостоятельные) занятия: нет

***Цели и задачи учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»***

- художественно-эстетическое развитие учащихся;
- изучение предмета истории изобразительных искусств как необходимой части мировой художественной культуры;
- формирование первоначальных навыков анализа художественного произведения с определением главных средств выразительности;
- развитие у учащихся способности эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения разных стран и народов;
- формирование творческих способностей учащихся;
- формирование высоких, нравственных ориентиров.

***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*К концу 1 года обучения должны*

знать:

- виды и жанры искусства;
- средства выразительности художественных произведений;
- основные примеры художественных произведений по различным видам искусства;

уметь:

- определять вид и жанр искусства;
- анализировать художественные произведения;

*К концу 2 года обучения должны*

знать:

- исторические сведения раздела «Искусство Древнего мира»;
- основные примеры художественных произведений эпохи Древнего мира;

уметь:

- анализировать художественные произведения;
- отличать искусство Древнего Египта от искусства Древней Греции.

*К концу 3 года обучения должны*

знать:

- исторические сведения разделов «Искусство Античного мира», «Искусство Византии», «Искусство Средневековья», «Искусство Древней Руси», «Искусство Возрождения»;
- основные примеры художественных произведений перечисленных разделов

уметь:

- анализировать художественные произведения;
- определять особенности искусства Античного мира, Византии, Средневековья, Древней Руси, Возрождения.

*К концу 4 года обучения должны*

знать:

- основные направления в искусстве различных эпох;
- виды и жанры искусства;
- характерные особенности различных стилей;
- средства выразительности художественных произведений;
- общие и отличительные черты русского и зарубежного искусства;
- выдающихся представителей основных стилей;
- роль художника и личности в развитии мировоззрения различных эпох

уметь:

- определять вид и жанр искусства;
- определять стиль, эпоху по характерным признакам;
- анализировать художественные произведения.