

ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА
АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.02. УП.01. В.04. К.04.04. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Предпрофессиональные программы).

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы учебного предмета «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

При реализации программ «Дизайн» и «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 2 года.

При реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

Объем учебного времени,

предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Учебный предмет «Беседы об искусстве» со сроком обучения 1 год (программа «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет)

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	32	34	66
Самостоятельная работа	32	34	66
Максимальная учебная нагрузка	66	68	132
Консультации	-	1,5	1,5
Общая нагрузка:	66	69,5	133,5

Учебный предмет «Беседы об искусстве» со сроком обучения 2 года

(программы «Дизайн» и «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5(6) лет)

Вид учебной работы	Годы обучения				Всего часов
	1 год		2 год		
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	66

Самостоятельная работа	16	17	16	17	66
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	132
Консультации		1,5		1,5	3
Общая нагрузка:	32	35,5	32	35,5	135

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

По программе «Живопись» со сроком освоения 5(6) лет:

Аудиторные занятия: 1 класс – 2 часа.

Самостоятельная работа: 1 класс – 2 часа.

По программам «Дизайн» и «Декоративно-прикладное творчество» со сроком освоения 5(6) лет:

Аудиторные занятия: 1-2 класс – 1 час.

Самостоятельная работа: 1-2 класс – 1 час.

Консультации проводятся в счёт резерва учебного времени с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета является:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знания, умения и навыки, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).