

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.01. УП.01.
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее – Предпрофессиональные программы).

Программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта архитектурно-художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению архитектурного искусства.

Особый акцент в программе сделан на отечественную культуру – на искусство авангарда начала XX века, на основе которого развилось современное мировое искусство. Искусство авангарда рассматривается как источник современных средств воплощения замысла, источник современного языка искусства, на котором должен говорить современный творец, даже если он использует темы древнего искусства. Абстрактное искусство свободно от логики обыденного мышления, канонов и правил, апеллирует к геометрическим формам, близким и доступным детям, что даёт возможность полнее раскрыть творческий потенциал ребёнка. Приобщение детей к архитектурно-художественному творчеству в программе рассматривается не только в качестве инструмента приобретения знаний, формирования практических изобразительных навыков и иных профессиональных умений, но и в качестве основного средства развития креативности, интуитивных способностей, образно-логического и проектного мышления в их органическом непротиворечивом единении.

Срок реализации учебного предмета

При реализации Предпрофессиональных программ со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» составляет 5 лет.

При реализации программы учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета***

Программа:	Живопись	
	аудиторные	самостоятельные
Срок реализации:		
5 лет	528	198
Общий объем учебного времени	726	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Архитектурно-художественное проектирование» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью более 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Архитектурно-художественное проектирование» составляет:

- аудиторные занятия: 3-4 часа в неделю;
- самостоятельная работа: 1 час в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: формирование творческой личности, обладающей развитым воображением, нестандартно мыслящей, умеющей ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, владеющей проектными умениями и навыками созидательного творчества, способной к самоутверждению и самореализации.

Задачи:

- *Развитие визуального мышления:* Развитие творческих способностей учащихся, в основе которых лежит дивергентное мышление, дающее множество решений на одну поставленную задачу с помощью образно-логических ассоциаций, трансформаций, переосмыслений, парафразов, обобщений, комбинаторики, метафор, интерпретаций, фантазий, парадоксов, и, наконец, собственной интуиции, которые впоследствии позволят работать в любой художественно-творческой созидательной деятельности, когда надо будет создать что-то абсолютно новое, либо рекомбинировать уже созданное;

- *Развитие проектного мышления. Реализация идеи. Организация среды.* ориентация программы на внедрение в образовательный процесс проектной культуры, необходимой не только в художественно-проектной деятельности, но и в науке, технике, социологии и в других областях будущей деятельности, в основе которых лежит проект, т.е. нереализованная мысль, которую надо воплотить в материале. Так реализовываются идеи учащихся по оформлению и преобразованию окружающей среды, привлечению школьников к компетентному художественному оформлению среды;

- *Мировая художественная культура:* освоение базовых ценностей мировой художественной культуры и применение в творчестве полученных знаний расширяет необходимую эрудицию школьников в области архитектуры как синтетического искусства, объединяющего и живопись, и скульптуру, и музыку и поэзию.

- *Развитие проектного мышления. Архитектурные и инженерные фантазии:* для освоения этого раздела программы АХП объединены задания, связанные с необычными проектными фантазиями, совмещающими, казалось-бы несовместимые понятия, развивающие нестандартное мышление.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания терминологии в области архитектуры;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;

- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;
- знания основных методов и способов проектирования и моделирования;
- умения применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции;
- навыков самостоятельно применять различные материалы и техники.