

Этюды натюрмортов с простыми предметами, овощами и фруктами, с искусственным освещением.

Форматы: А3, А4., акварель (по этюду за неделю, минимум)

1. В подготовительном рисунке карандашом нужно определиться с композицией, передать соразмерность предметов, их форму, не забыть о построении. Продумайте тональные большие пятна, сравните тон сзади и на переднем плане, продумайте, где основные контрасты, а где тональные пятна близкие по тону

2. Обязательно продумайте и сформулируйте для себя, как распределяется свет и тень на каждой объемной форме. Если постоянно не держать в голове объем и закономерности распределения светотени и цветовых рефлексов, достаточно выразительного этюда не получится. Не забываем про теплохолодность: к освещению - теплее, в тени холоднее!

3. В конце работы стоит уточнить детали, уделить внимание падающим теням, их расположение должно быть правильным и закономерным для объемных форм.

