

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



Гóтика— период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XI — XII по XV—XVI века. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Термин «готика» чаще всего применяется к известному стилю архитектурных сооружений, который можно кратко охарактеризовать как «ужасающе величественный».

Основной характерной особенностью **готической архитектуры** является головокружительная высота, преобладание вертикалей над горизонталями, своеобразное стремление вверх.

Граттаж - (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники - воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

Технология выполнения граттажа

Остановимся подробно на технике создания граттажа.

Этапы работы создания творческой композиций в технике граттаж

1. На лист бумаги наносим воск с помощью свечи.
2. Затем покрываем лист бумаги черной гуашью.
3. Просушиваем загрунтованную поверхность.
4. Наносим рисунок на выбранную тему, выцарапывая его по поверхности листа

