

Живопись 3"П"

Преподаватель: Дьячук Надежда Анатольевна

Дата уроков, время: 7.12, 14.12, 21.12 в 18.20-19.55.

Форма проведения: вайбер

Тема: Тематический натюрморт "Новогодний", продолжение работы.

Задание:

- 1.Закрепление понятия теплохолодности в живописи.(тёплая или холодная гамма натюрморта)
- 2.Передача влияния освещения на цвет предметов и цветовые отношения.
(свет -тёплый, тени собственные, падающие- холодные оттенки цвета)
- 3.Лепка формы предметов цветом и тоном(свет, тени ,рефлексы, блики передать на предметах)
- 4.Формирование приёмов передачи формы и конструкции предметов через направление мазка.(плоскости пишем большими мазками, предметы мелкими , на предметах вертикальной формы(например: стаканы, банки)- вертикальными мазками, на предметах шарообразных(например: шары, яблоки и т. д)-полукруглыми мазками по форме ,на предметах сложной формы(например: вазы) - по соответствующей форме мазками.

Материалы: акварель или гуашь, карандаш, резинка, кисти, бумага формата А3

Этапы выполнения работы:

- 1.Уточняем построение предметов, перспективное прорисовывание плоскостей и предметов натюрморта.
- 2.Начинаем красками писать натюрморт ,сравнивая предметы, плоскости по тону и цвету , "вести работу отношениями" в течении всего задания (согласовать с преподавателем);
- 3.Выделить в натюрморте предметы переднего плана; больше их прописать, передать материальность(стекло или пушистые ветки ёлки), работать над ними маленькой кисточкой (№2,№3), мелкими мазками по форме наносить точные оттенки цвета предмета.

Вспомогательный материал



Срок сдачи работы: 21.12.20 в вайбер преподавателю.